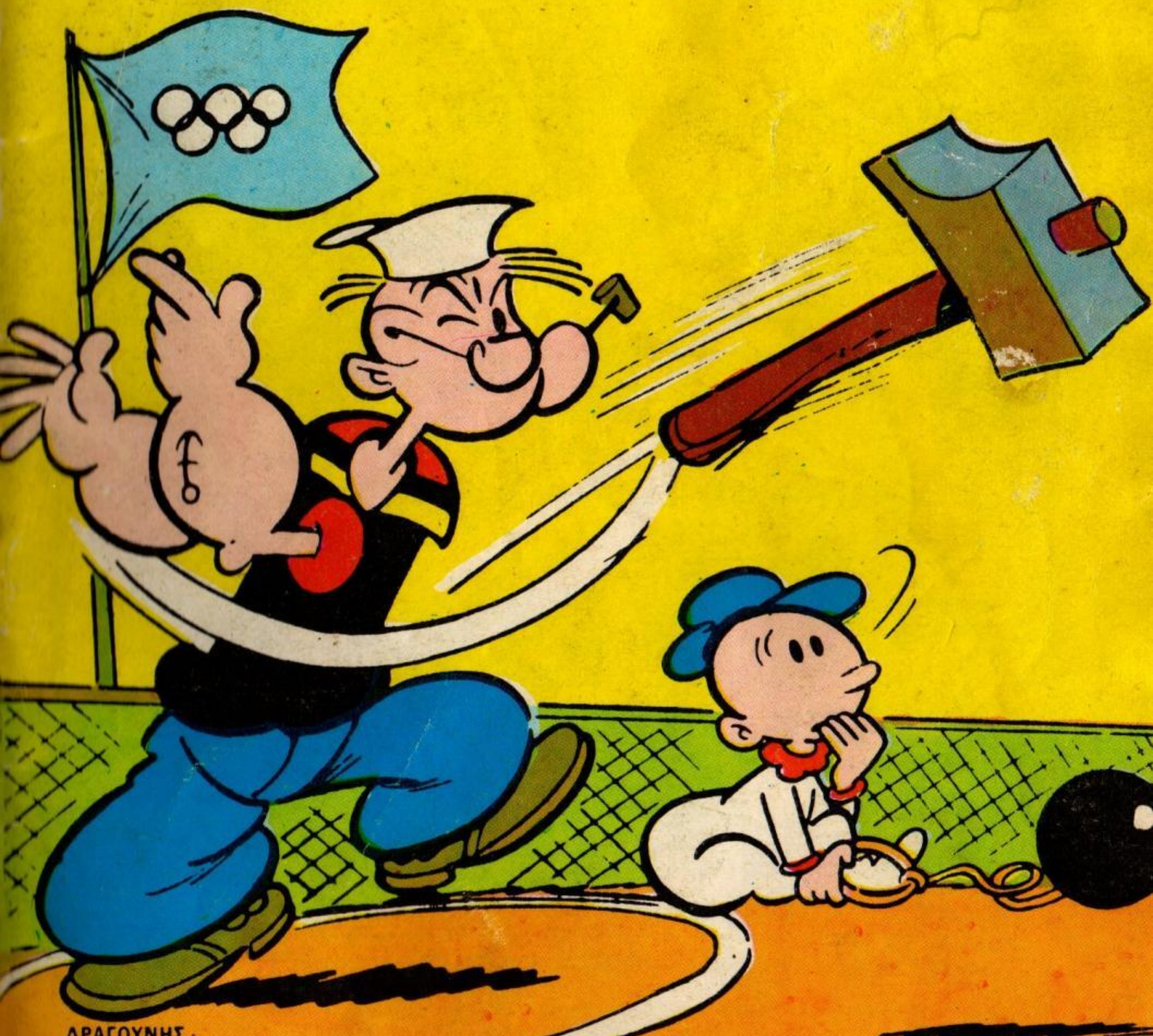


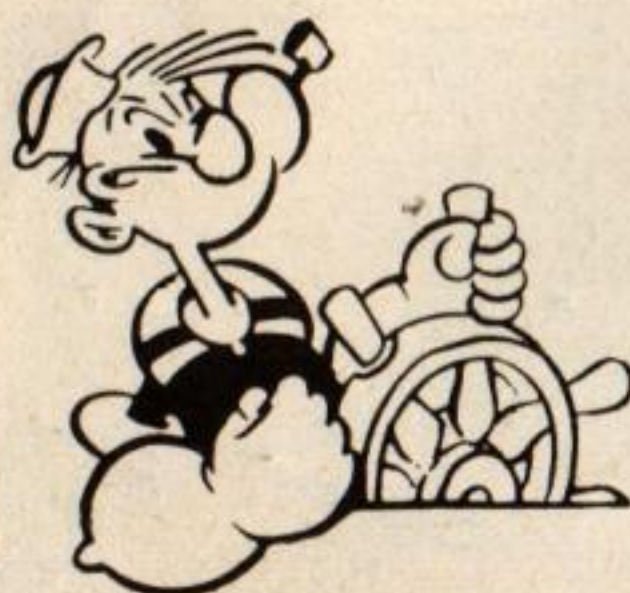
ΠΟΠΑΪ





**ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
« ΠΟΠΑΪ »**

**Ο άπιδανος, ο θρυλι-
κός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, ΤΟ
σιδερόμπατο ναυ-
τάκι σε νέες κατα-
πληκτικές εξορμήσεις**



ΠΟΠΑΪ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΕΤΟΣ ΣΤ'ΑΡΙΘ. 274 - ΔΡΧ. 7 - 21 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1978

Λυκαβηττού 1γ - Αθήναι 135
τηλέφ. 638.842 - 638.668



Τεχνικά εγκαταστάσεις
Ορφέως 130-132 - Ρούφ,
τηλέφ. κέντρον 32 50 300

Εκδότης Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Ίφικράτους 4 - Αθήναι

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ



Εκδοτρια εταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Ε.Π.Ε.

DRAGOUNIS publisher
JOHN G. DRAGOUNIS & SONS LTD
1c Lycavittou street - Athens - 135

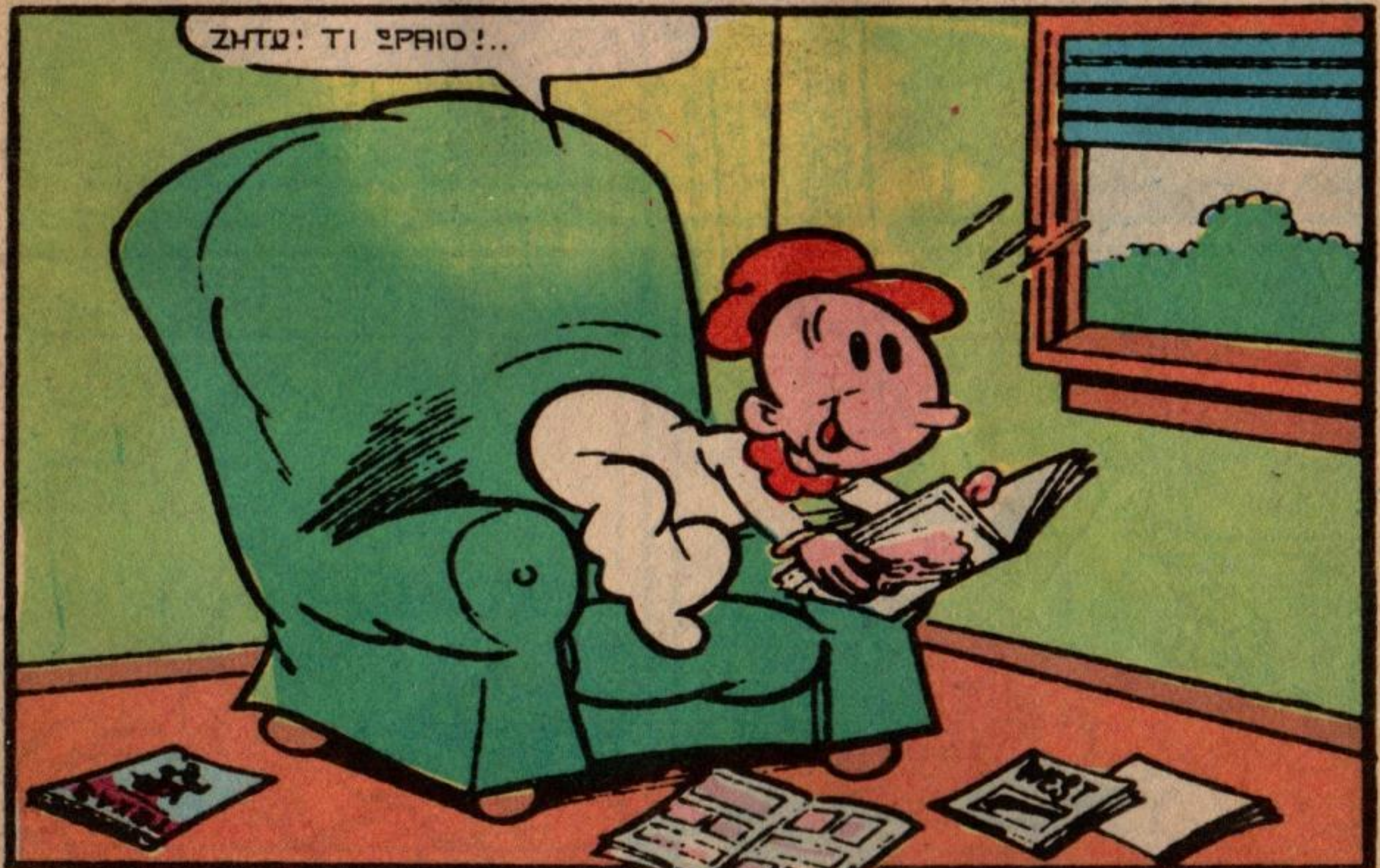
Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40-42

Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευσις

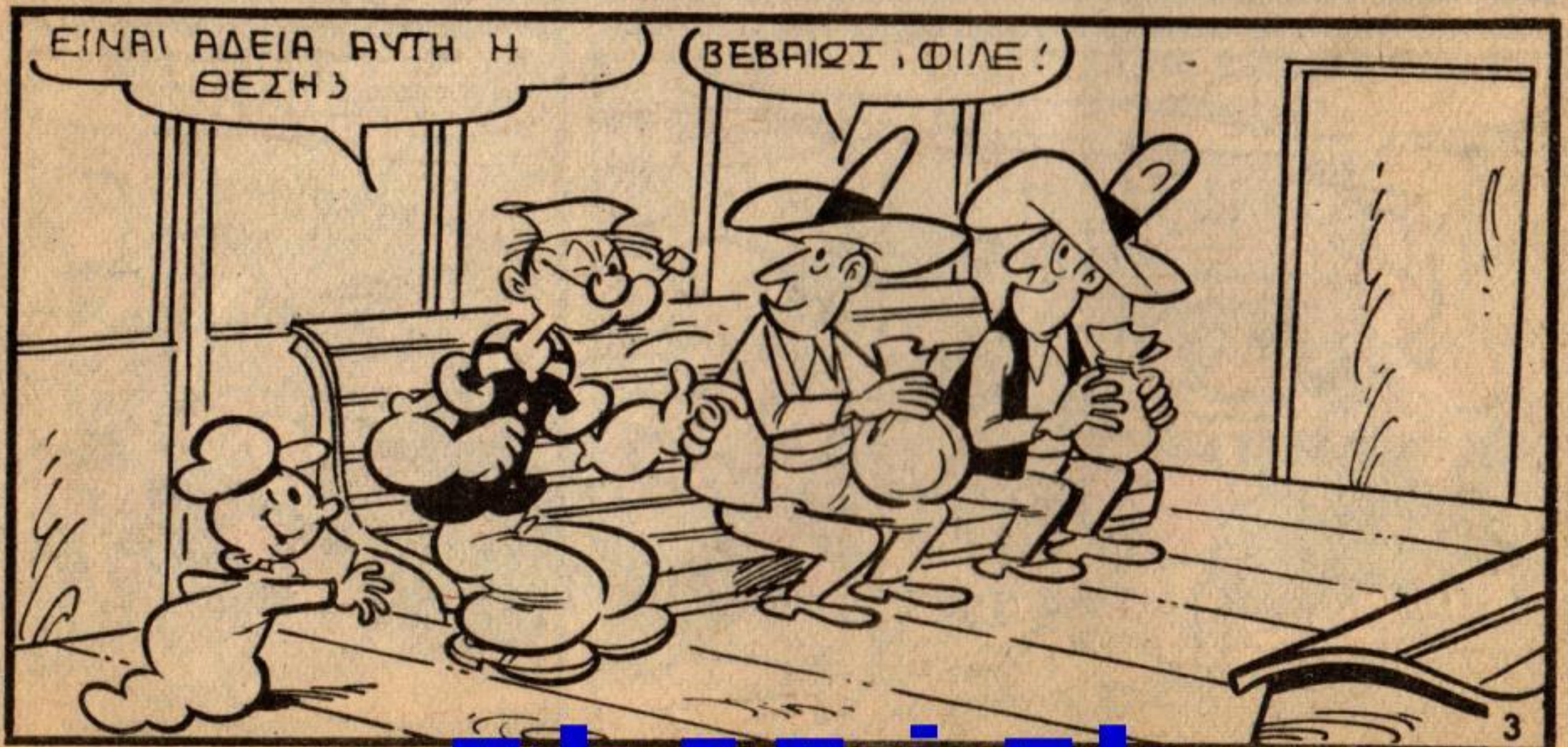
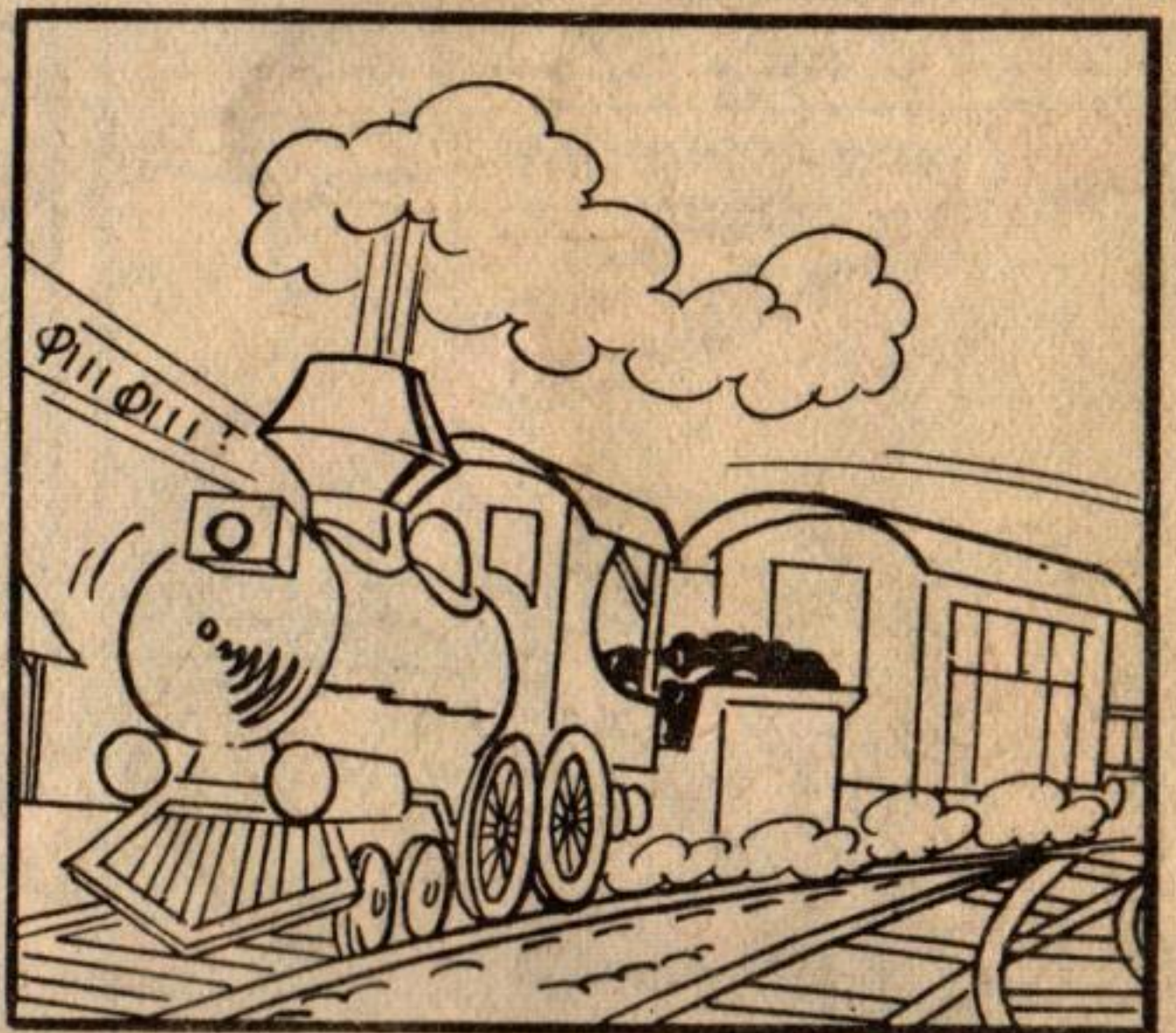
© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

phanisk

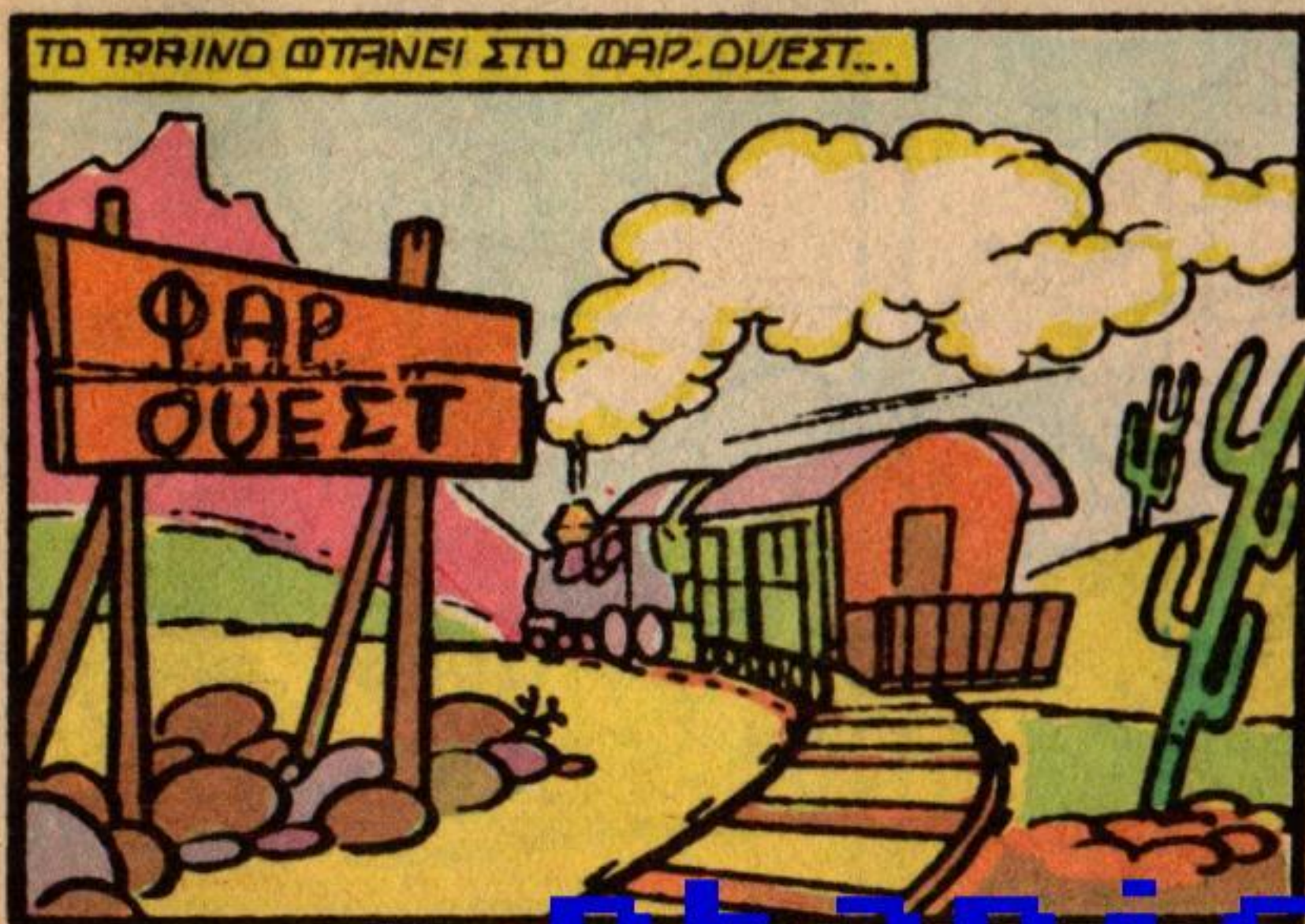
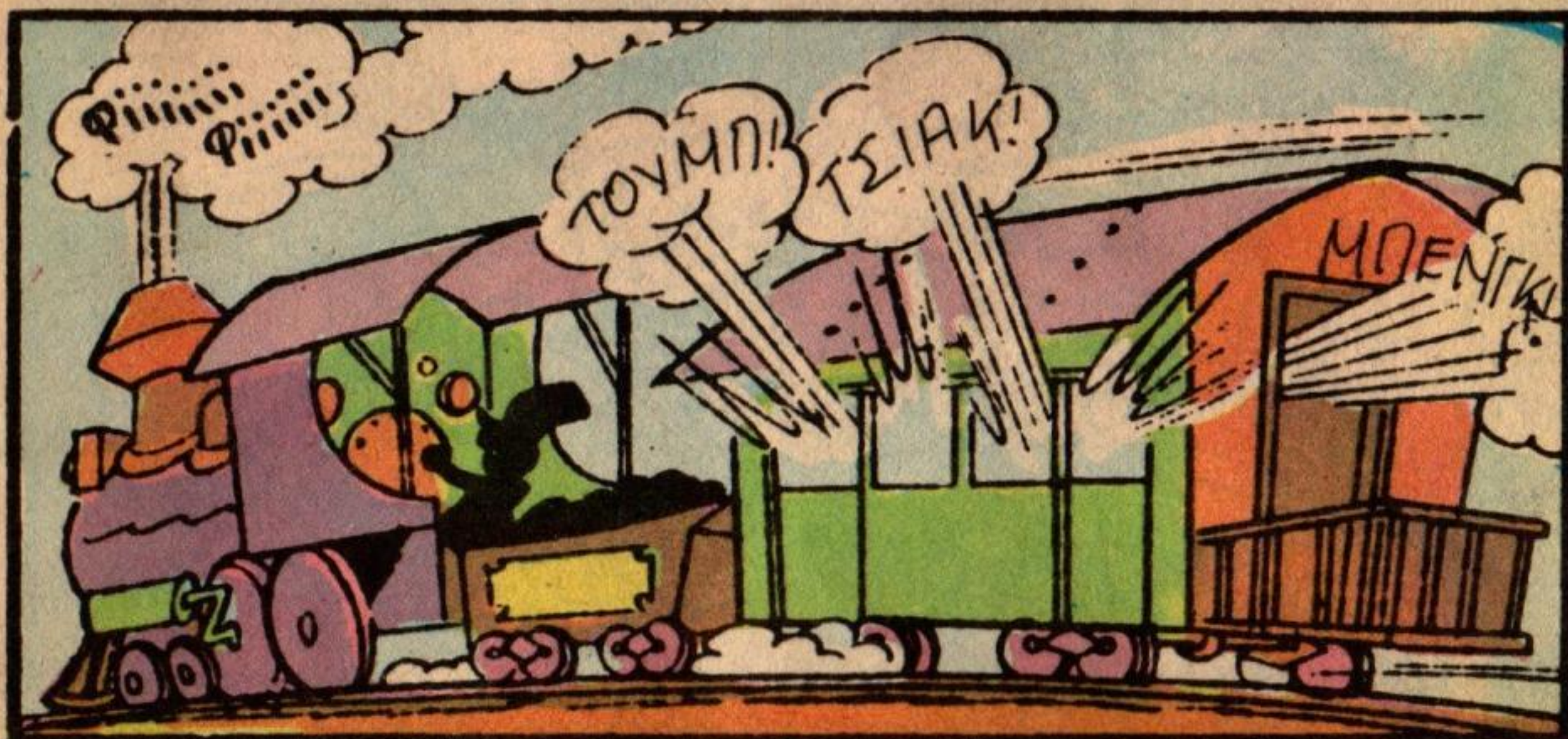
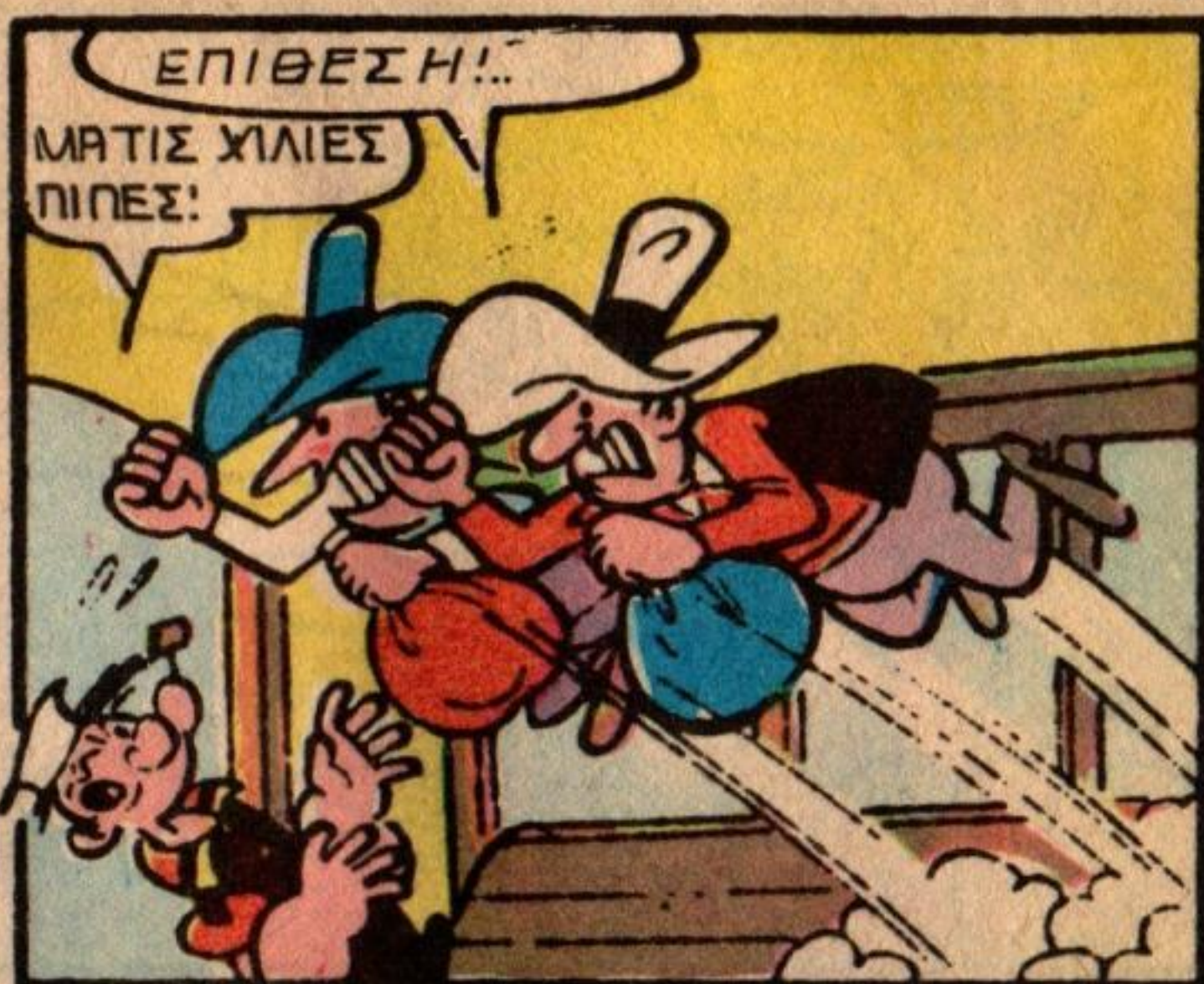
ΣΙΔΕΡΕΝΙΕΣ ΓΡΟΘΙΕΣ

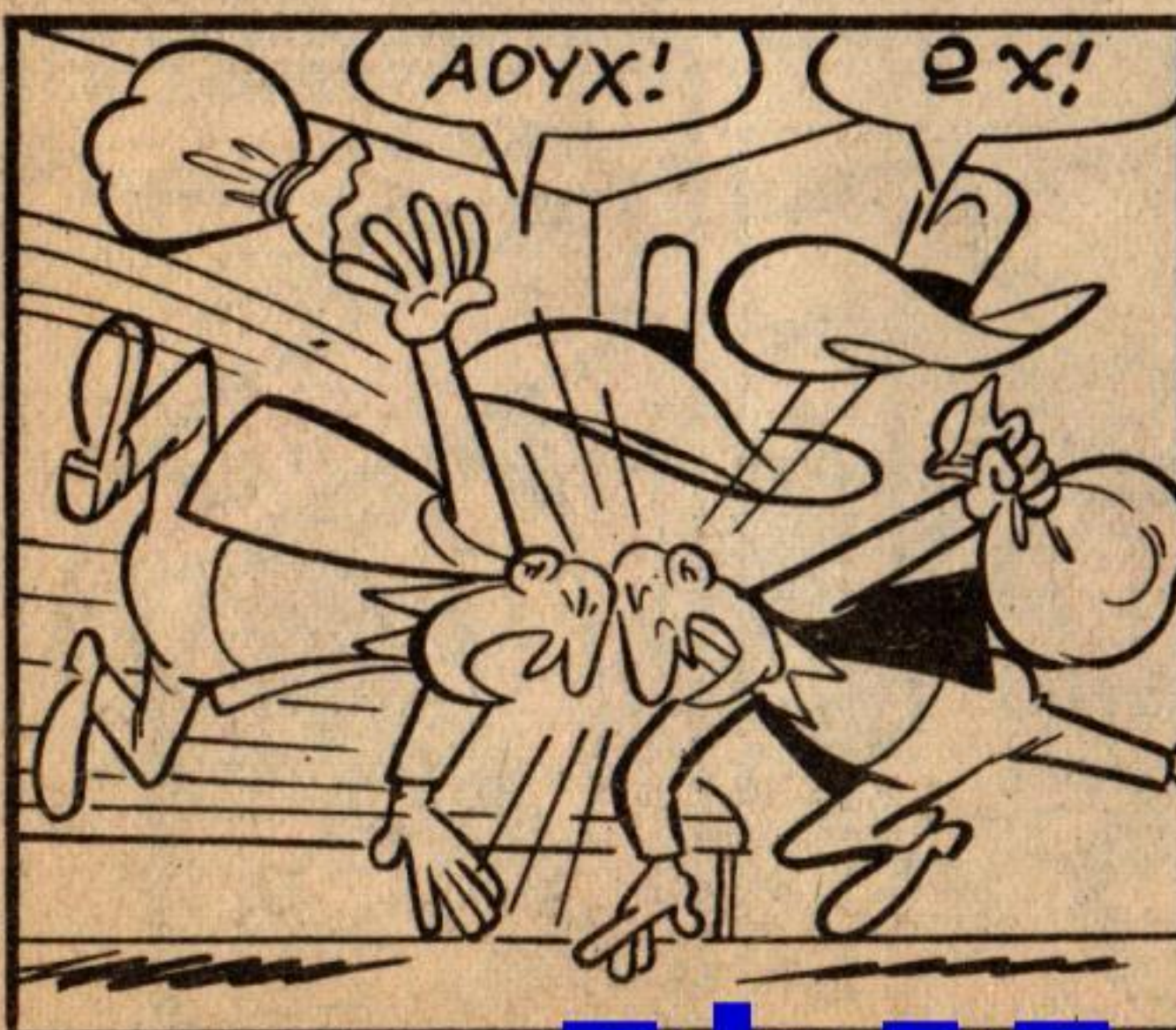
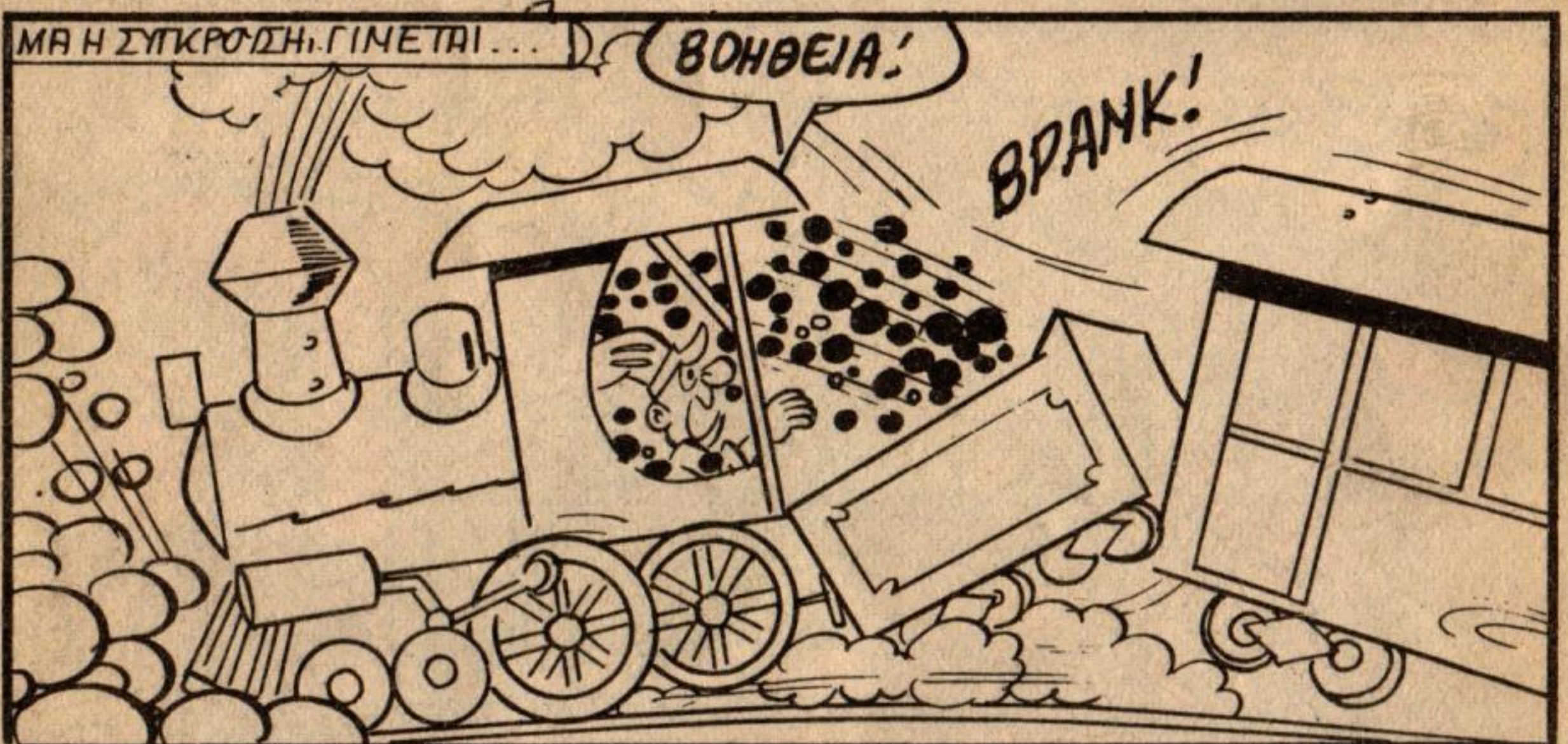
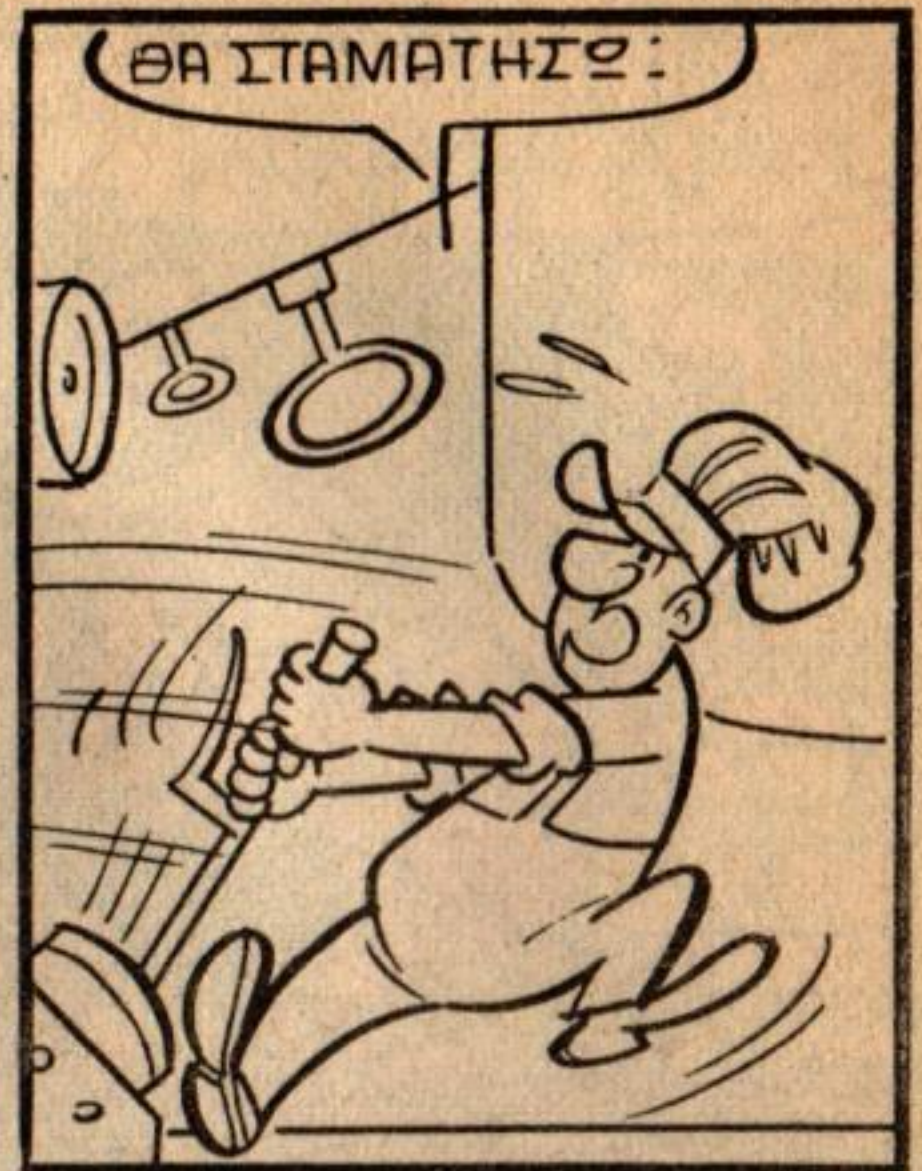
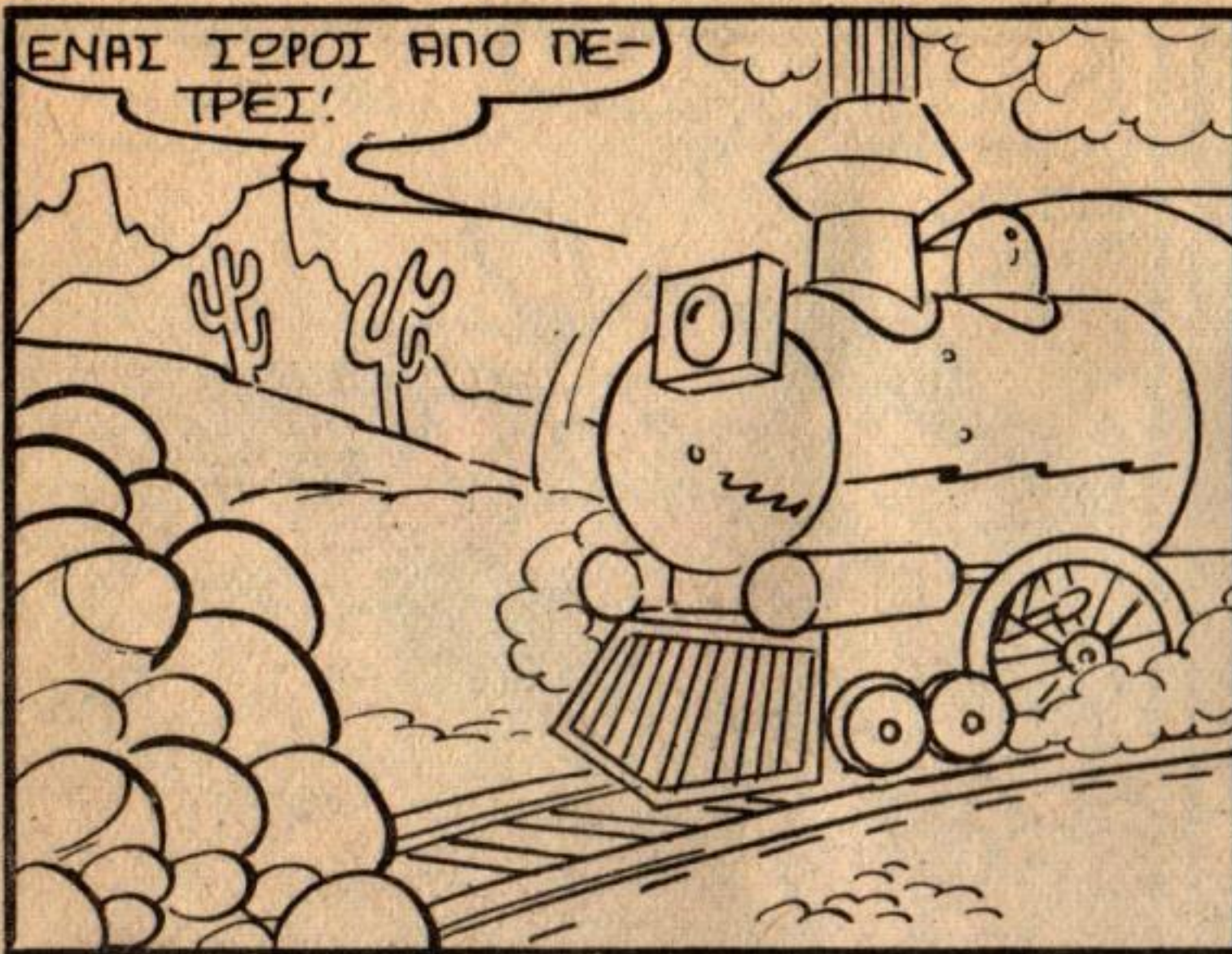


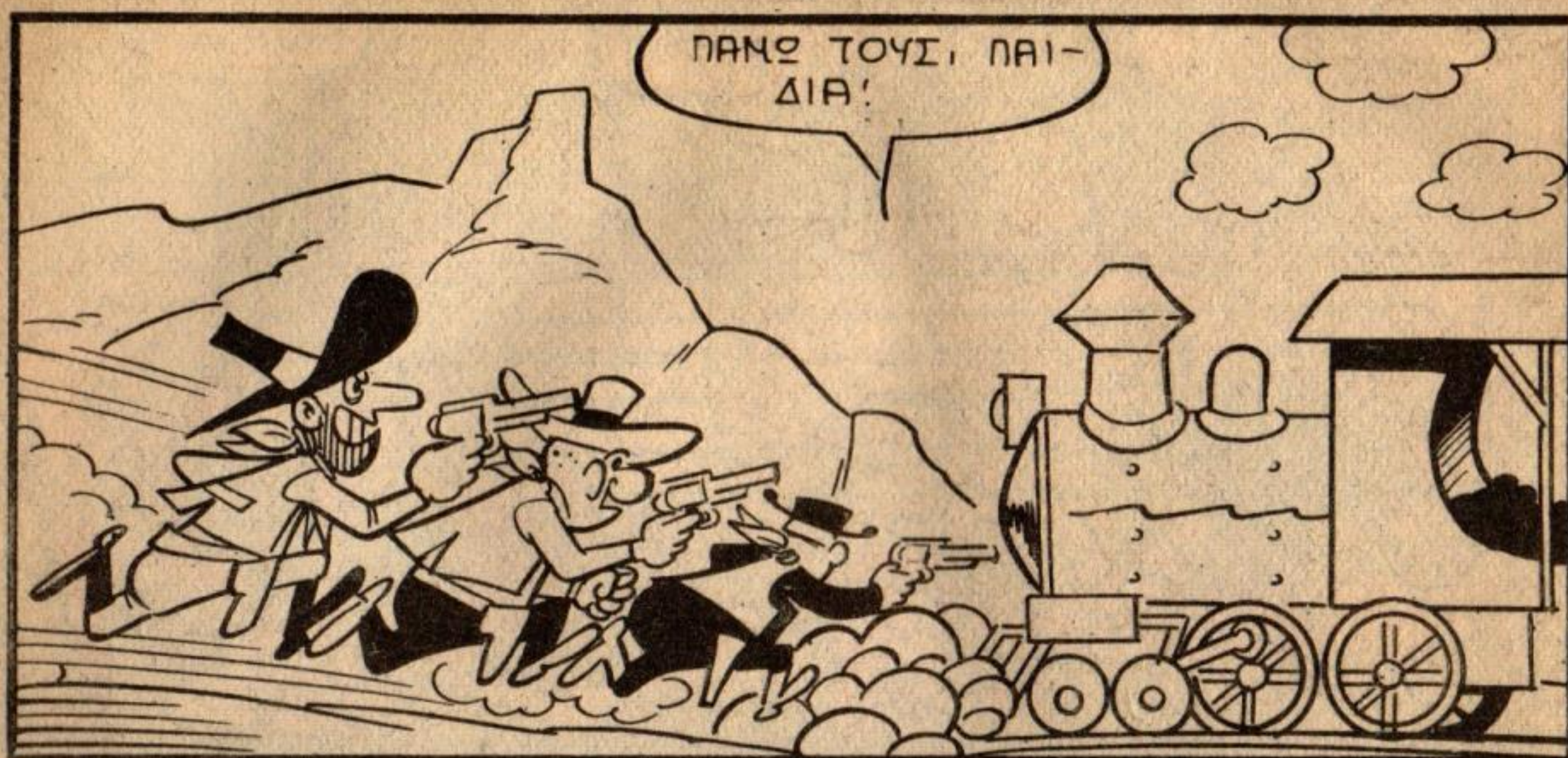






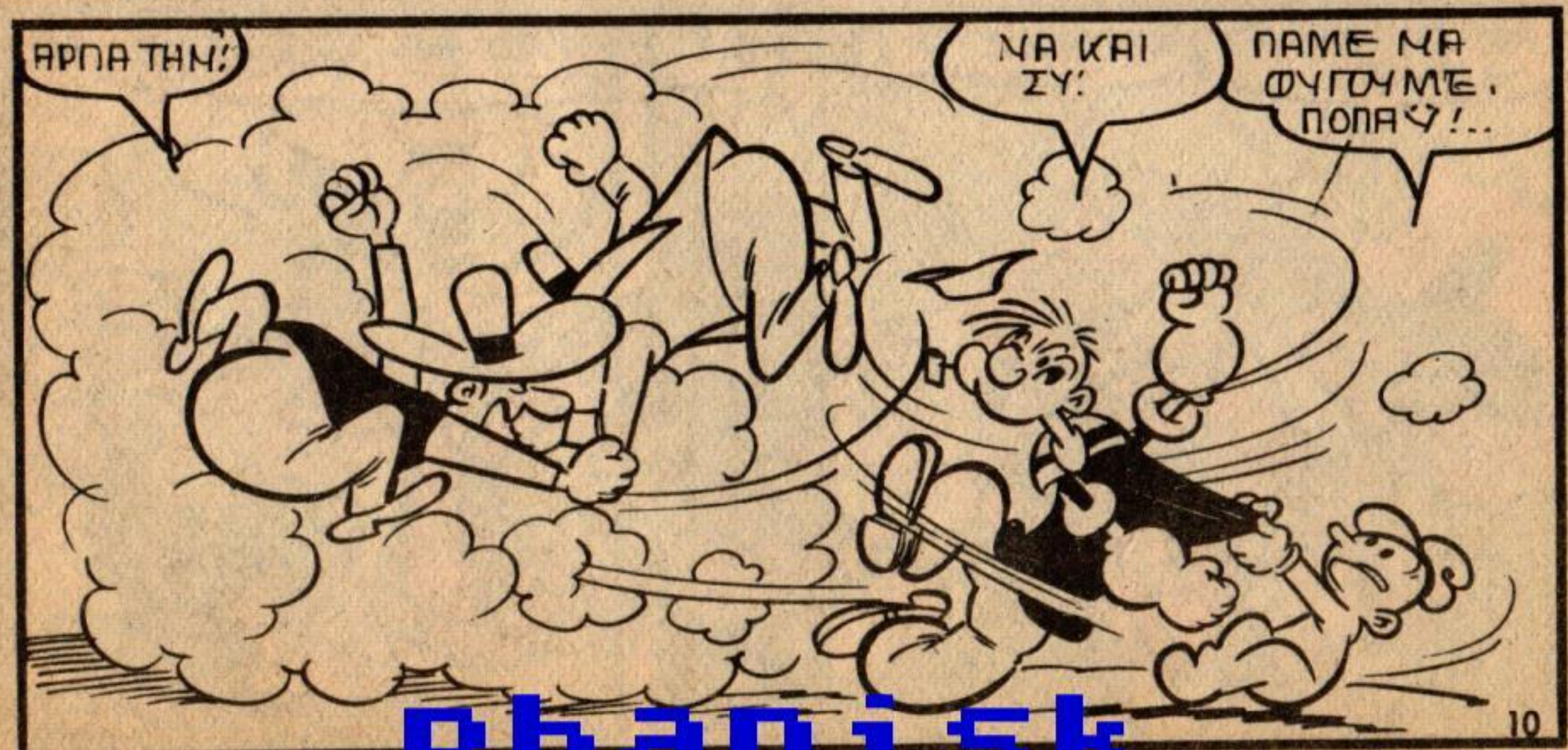
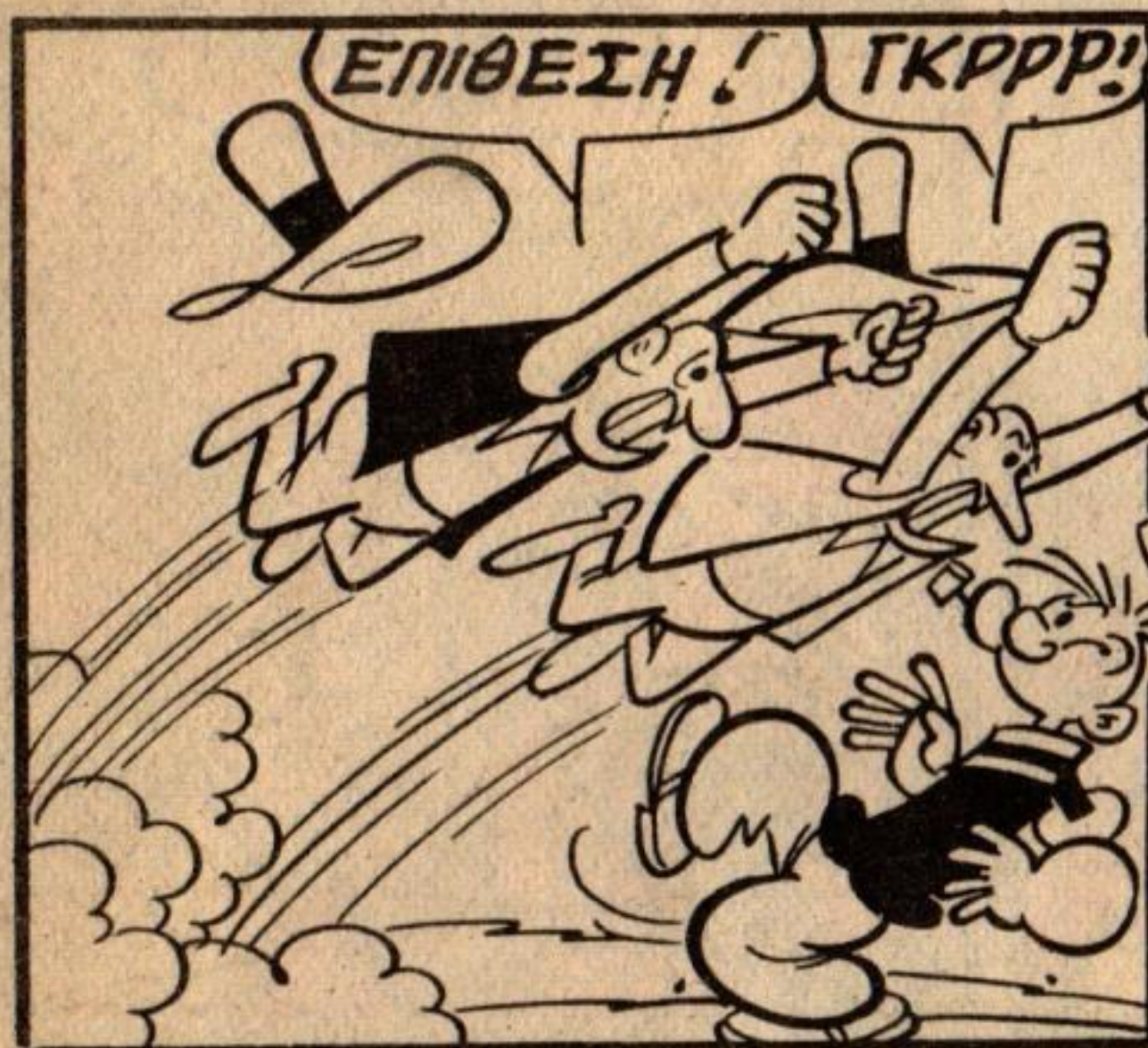
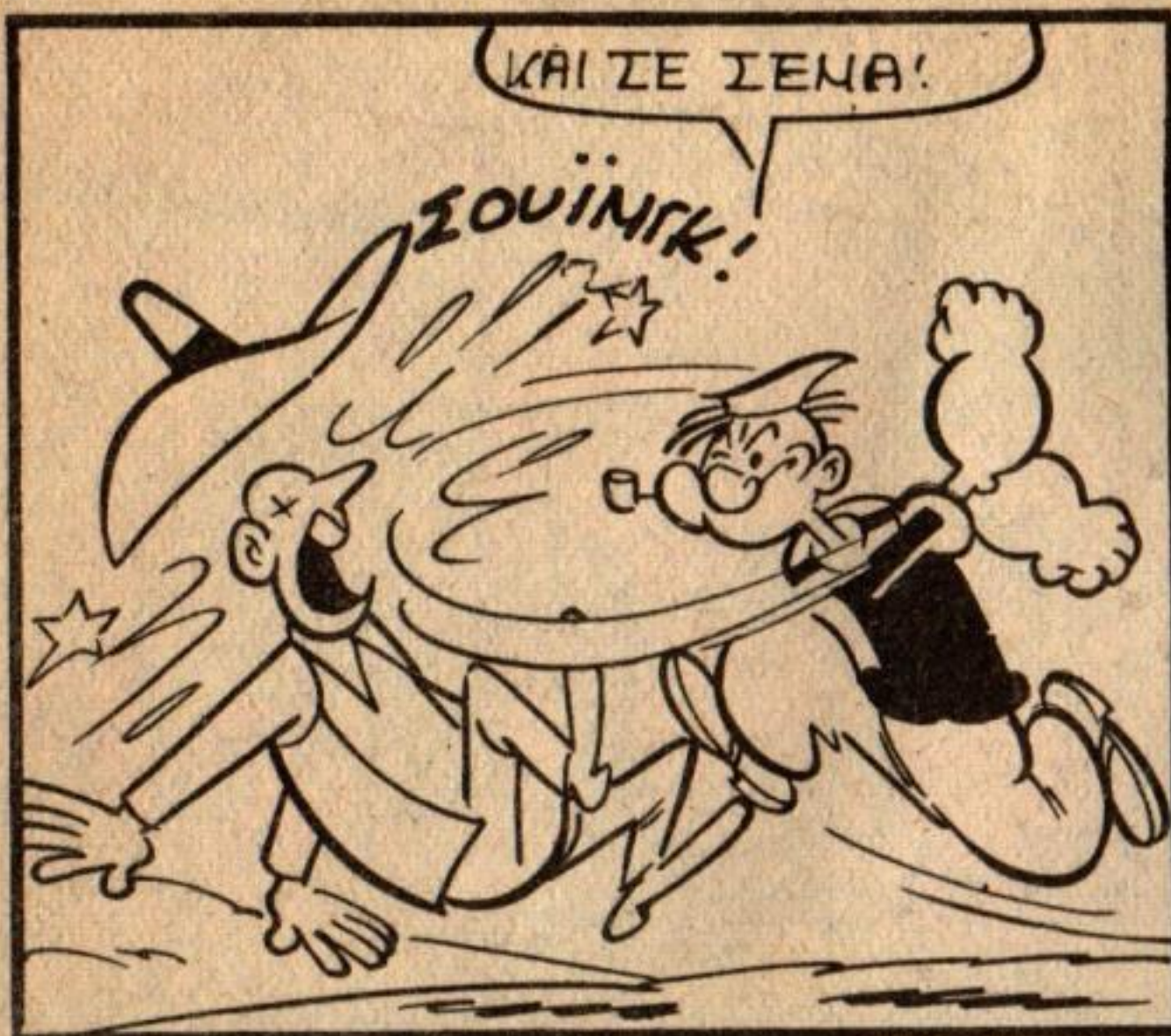




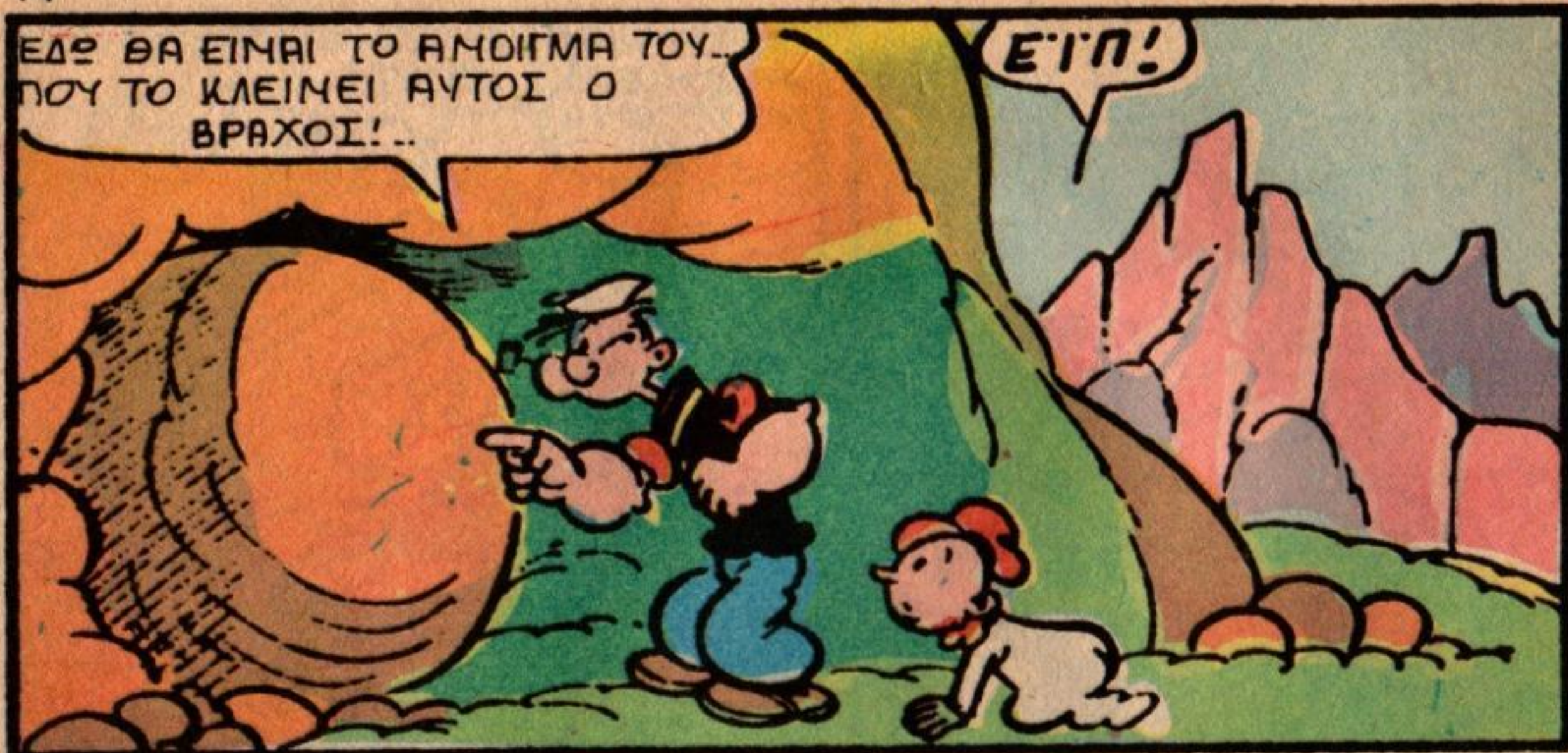






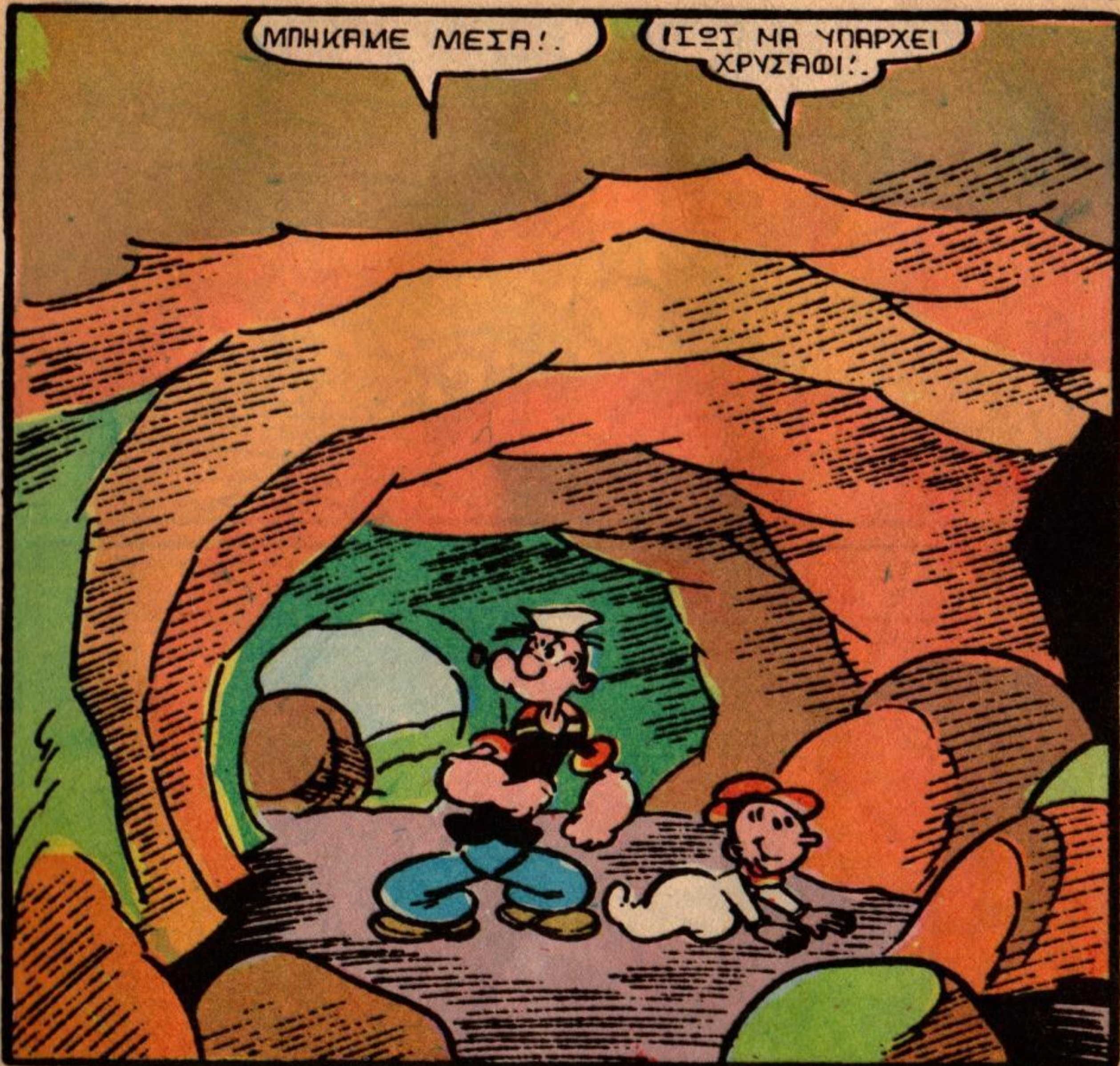




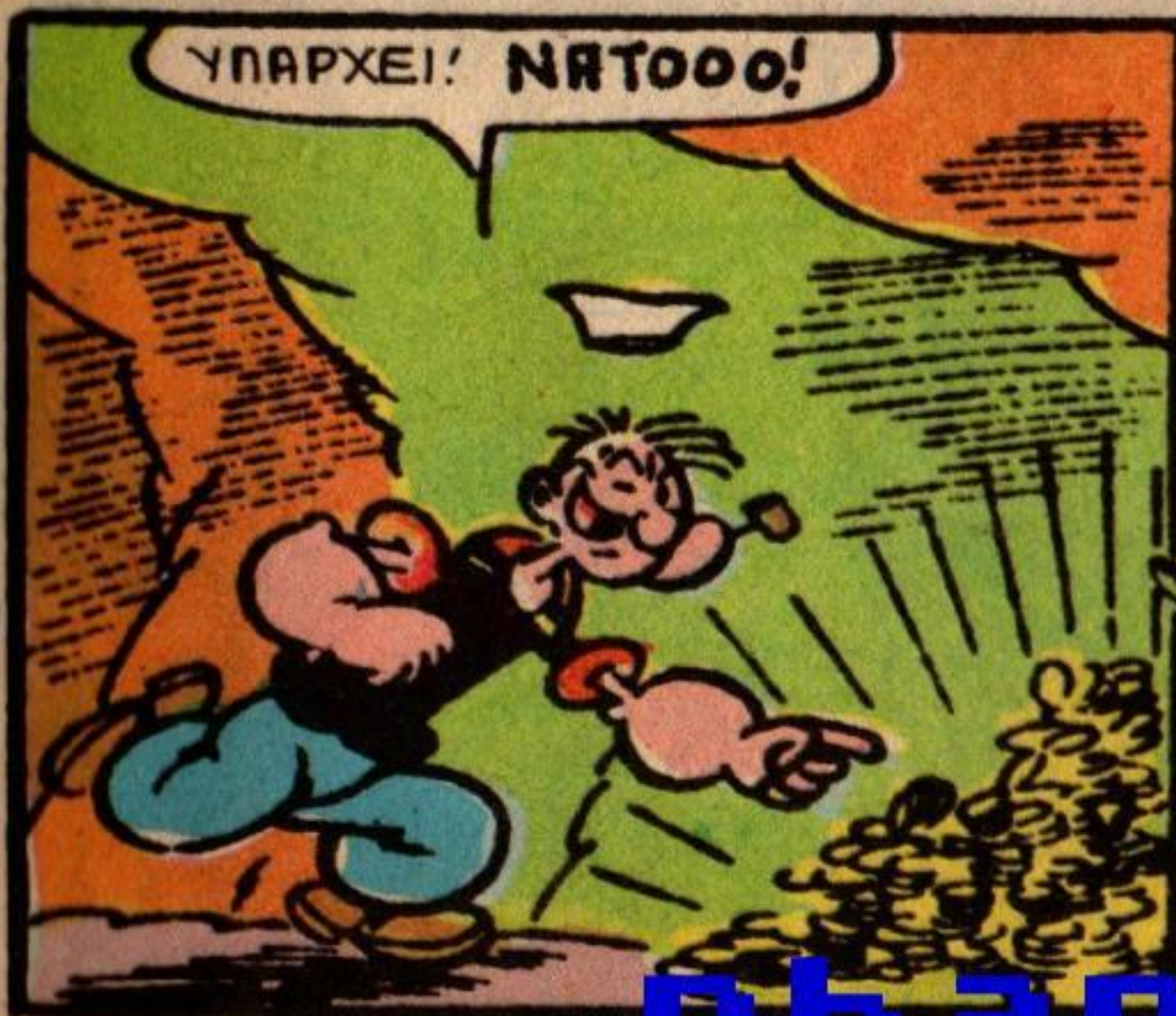


ΜΠΗΚΑΜΕ ΜΕΣΑ!..

ΙΙΣΙ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ
ΧΡΥΣΑΦΙ!..

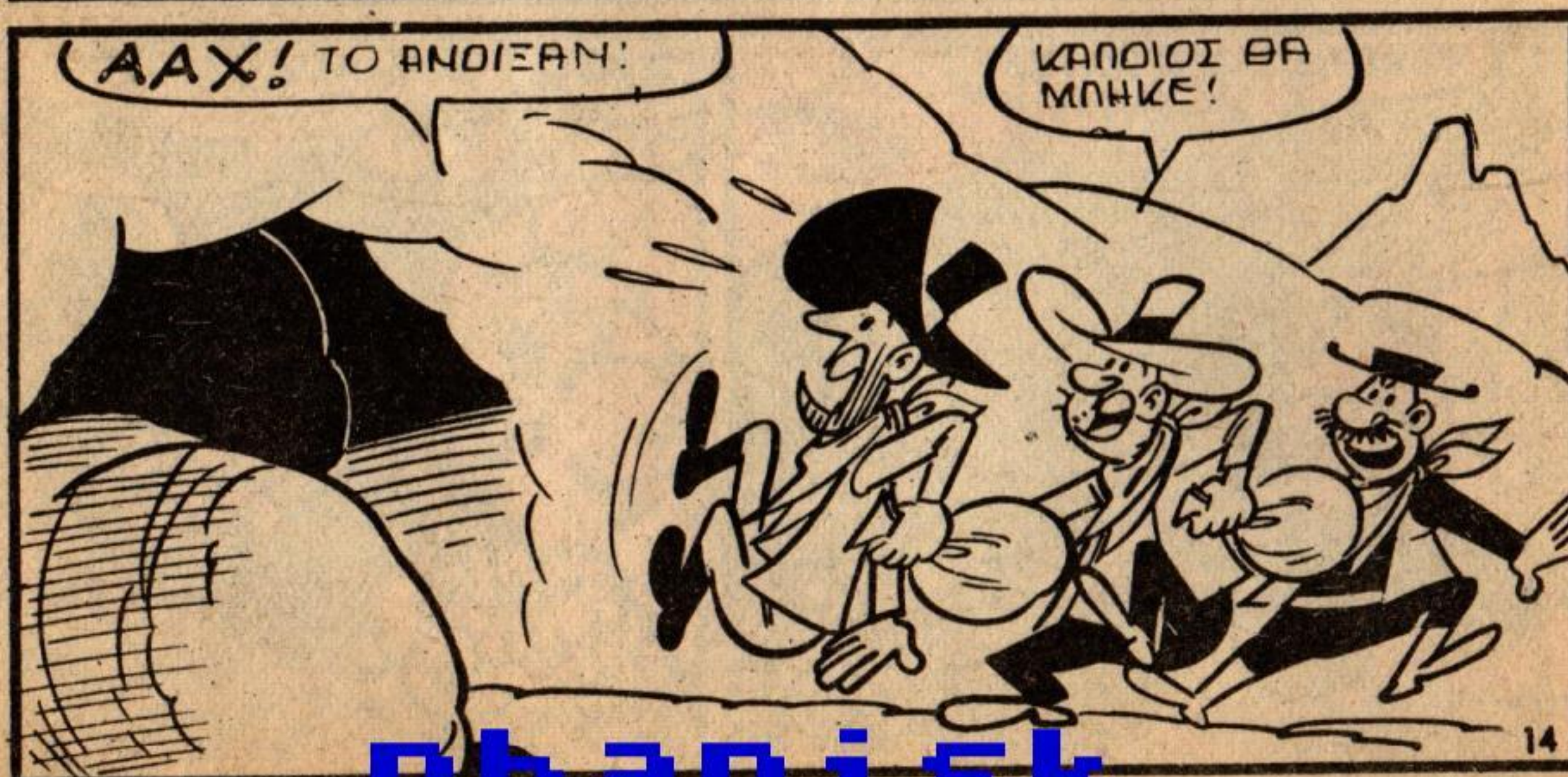


ΥΠΑΡΧΕΙ! ΝΑΤΟΟΟ!

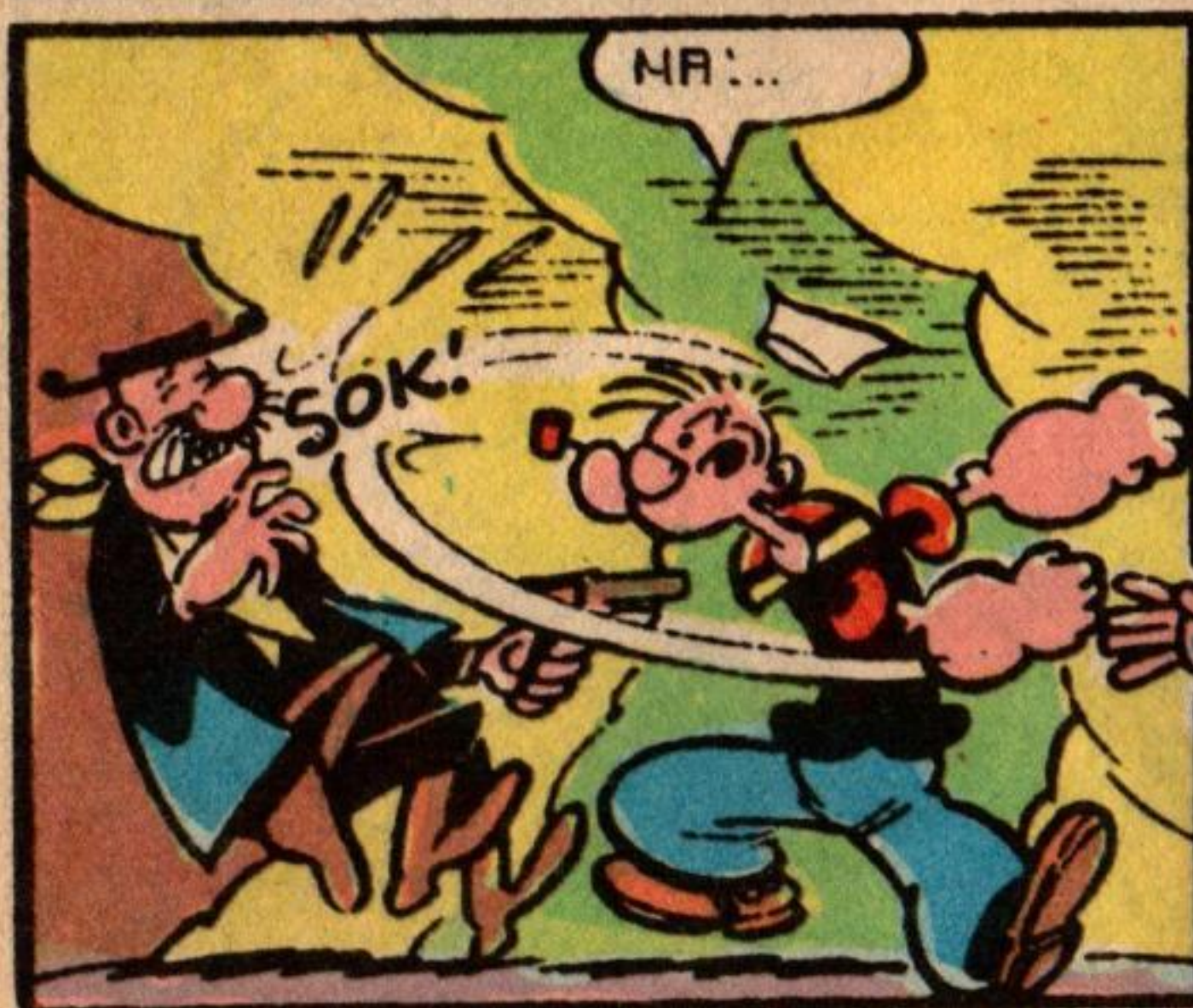


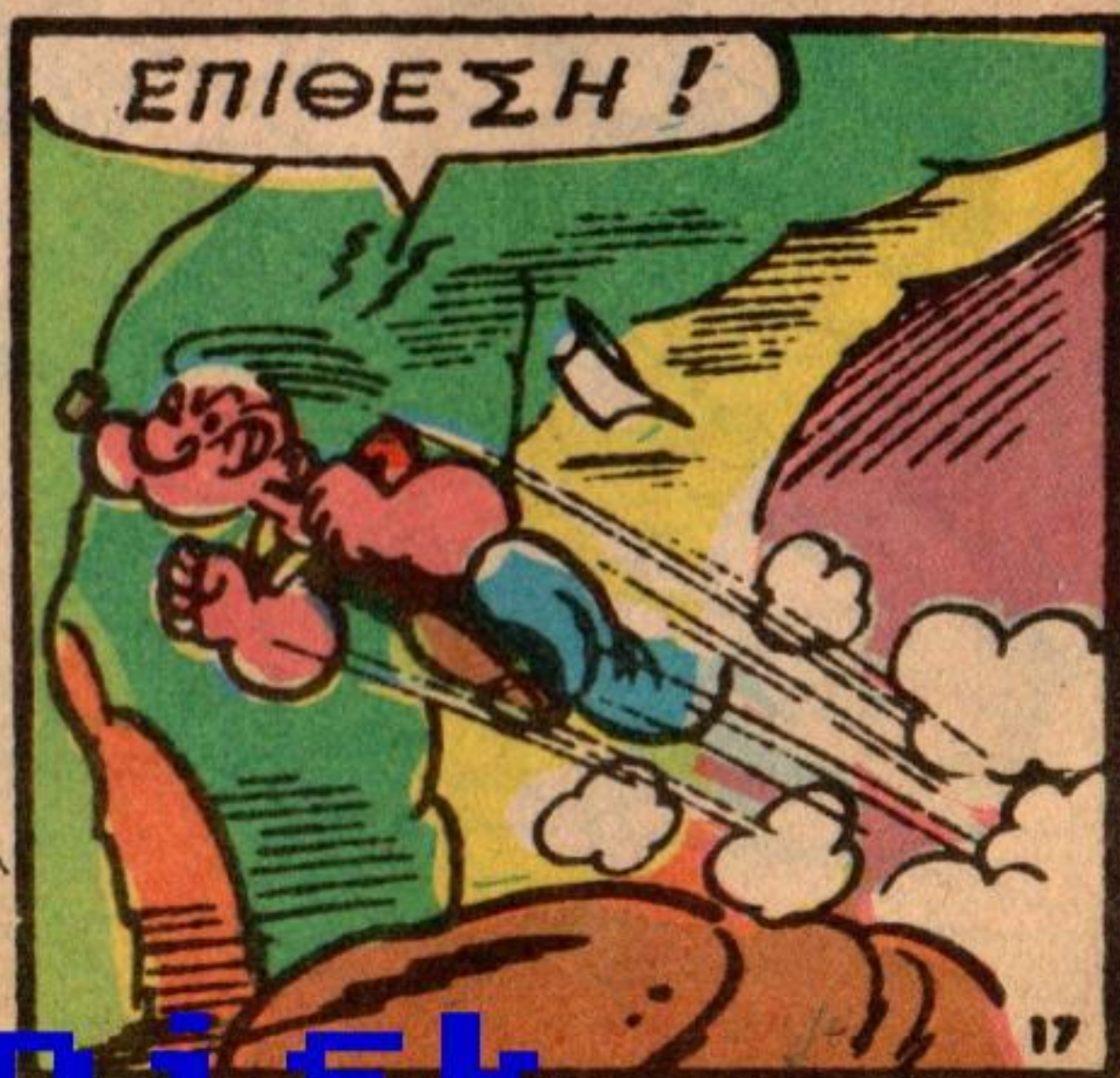
ΖΗΤΟ! ΒΡΗΚΑΜΕ ΧΡΥΣΑ -
ΦΙ!...
ΕΙΜΑΙΤΕ ΠΛΟΥ -
ΣΙΟΙ!

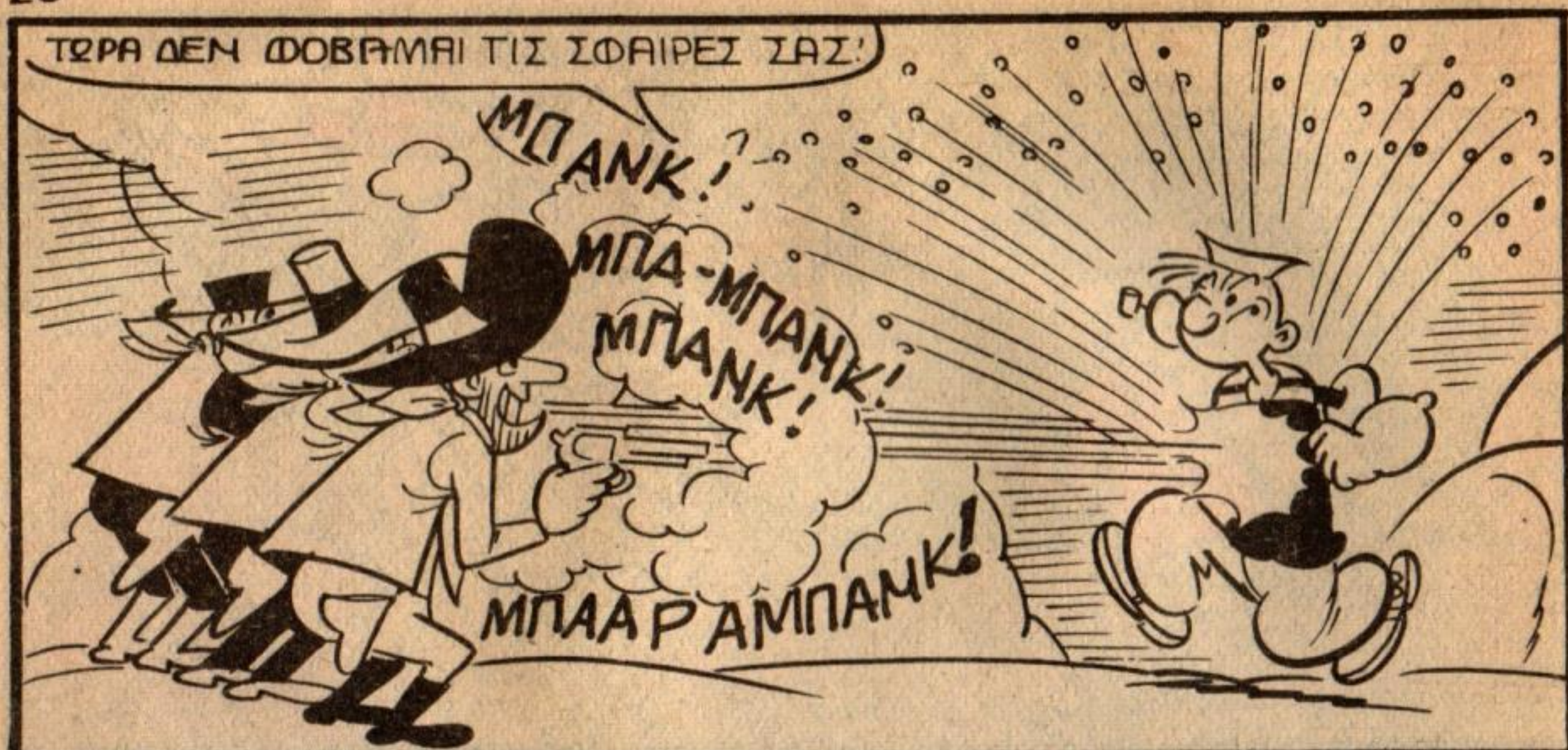












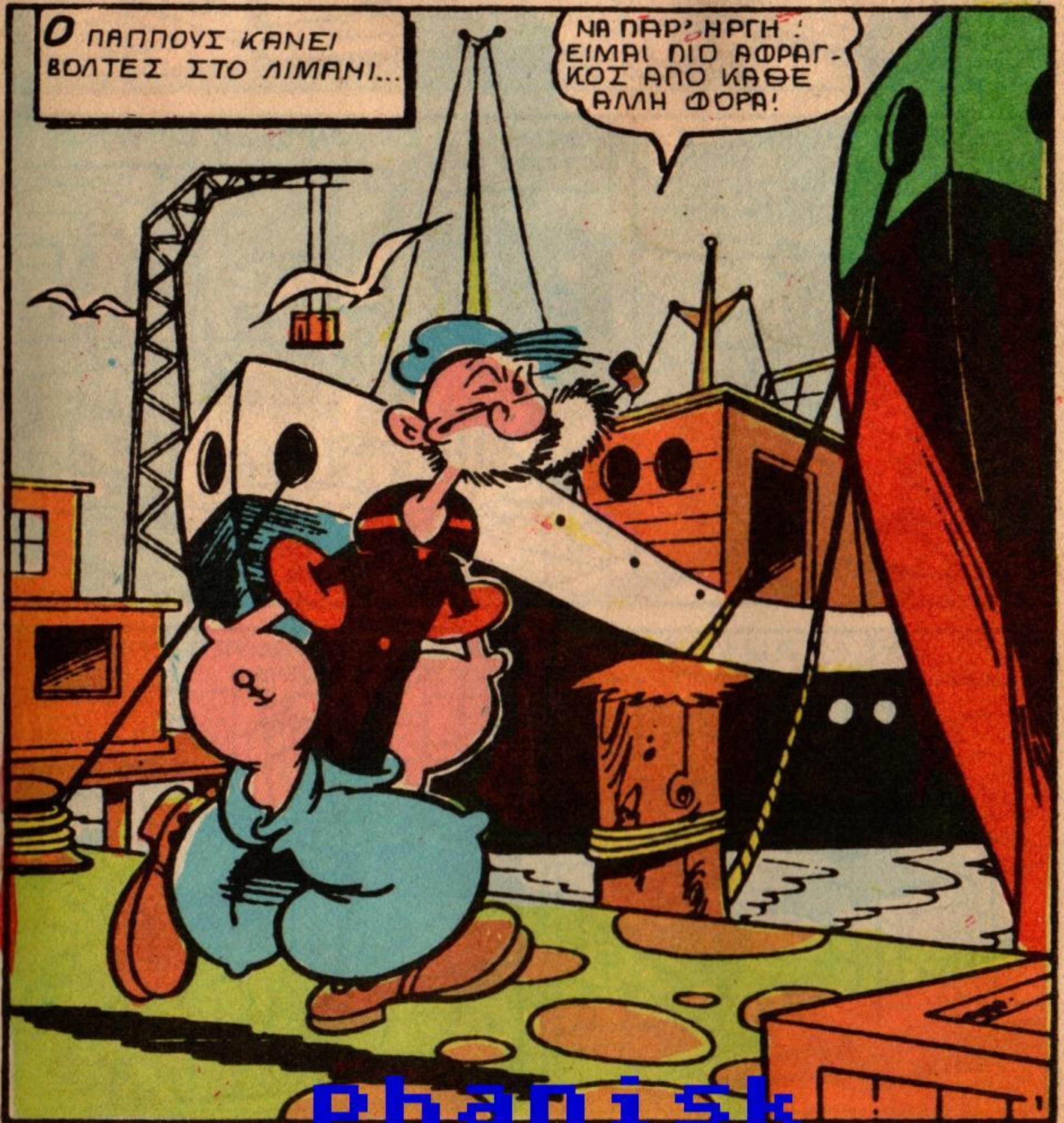


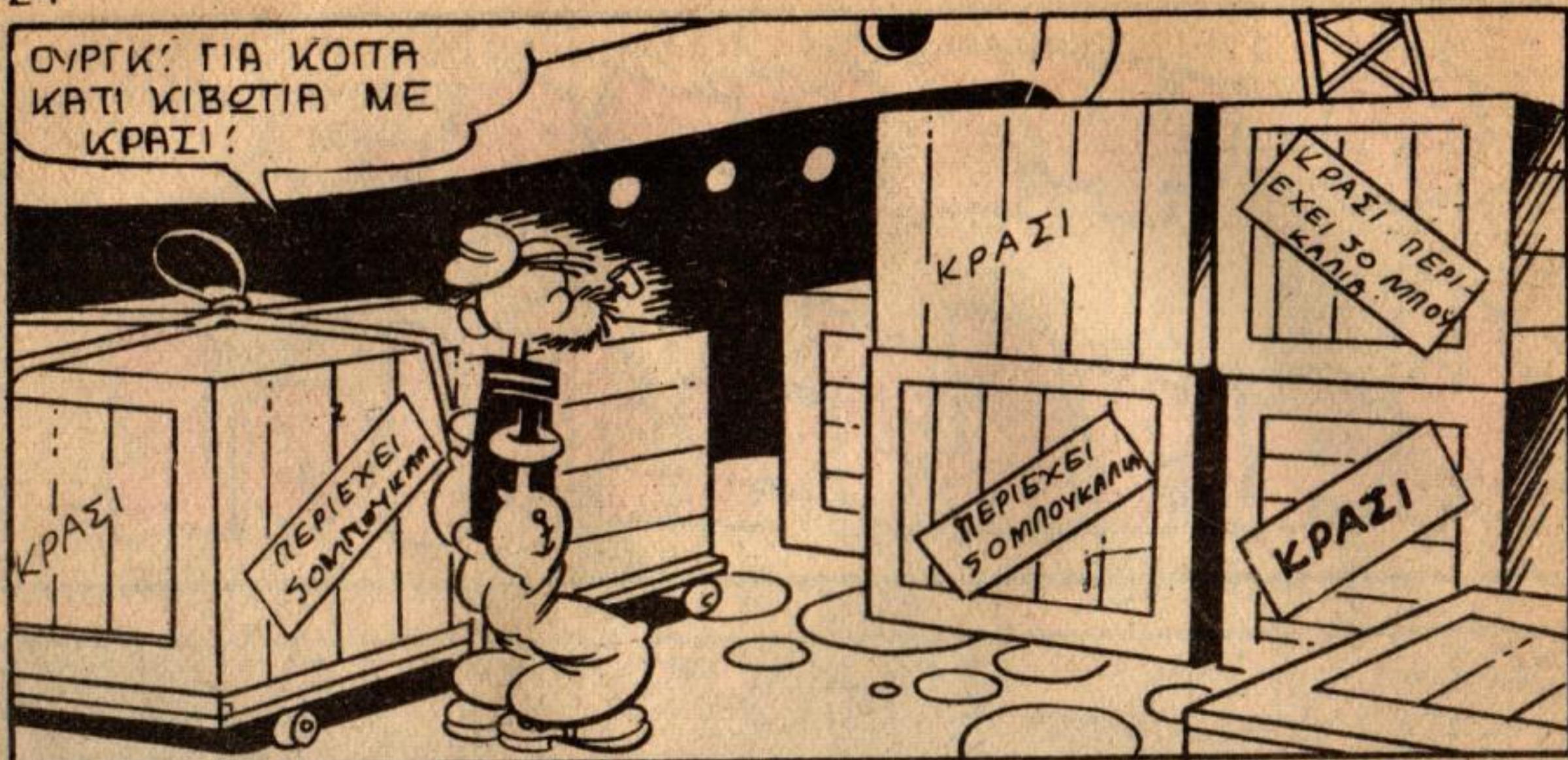


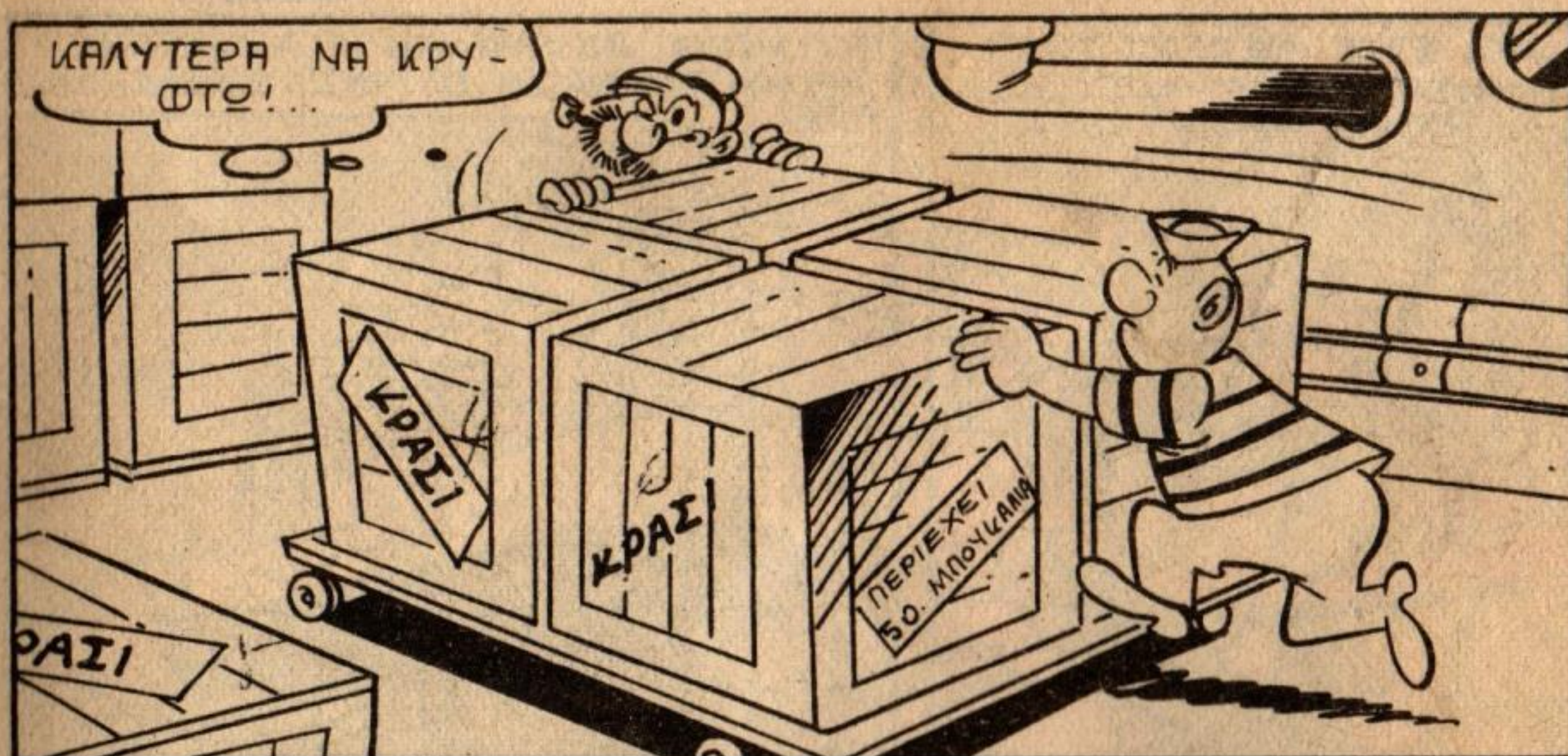
Ο ΨΕΥΤΟ- ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

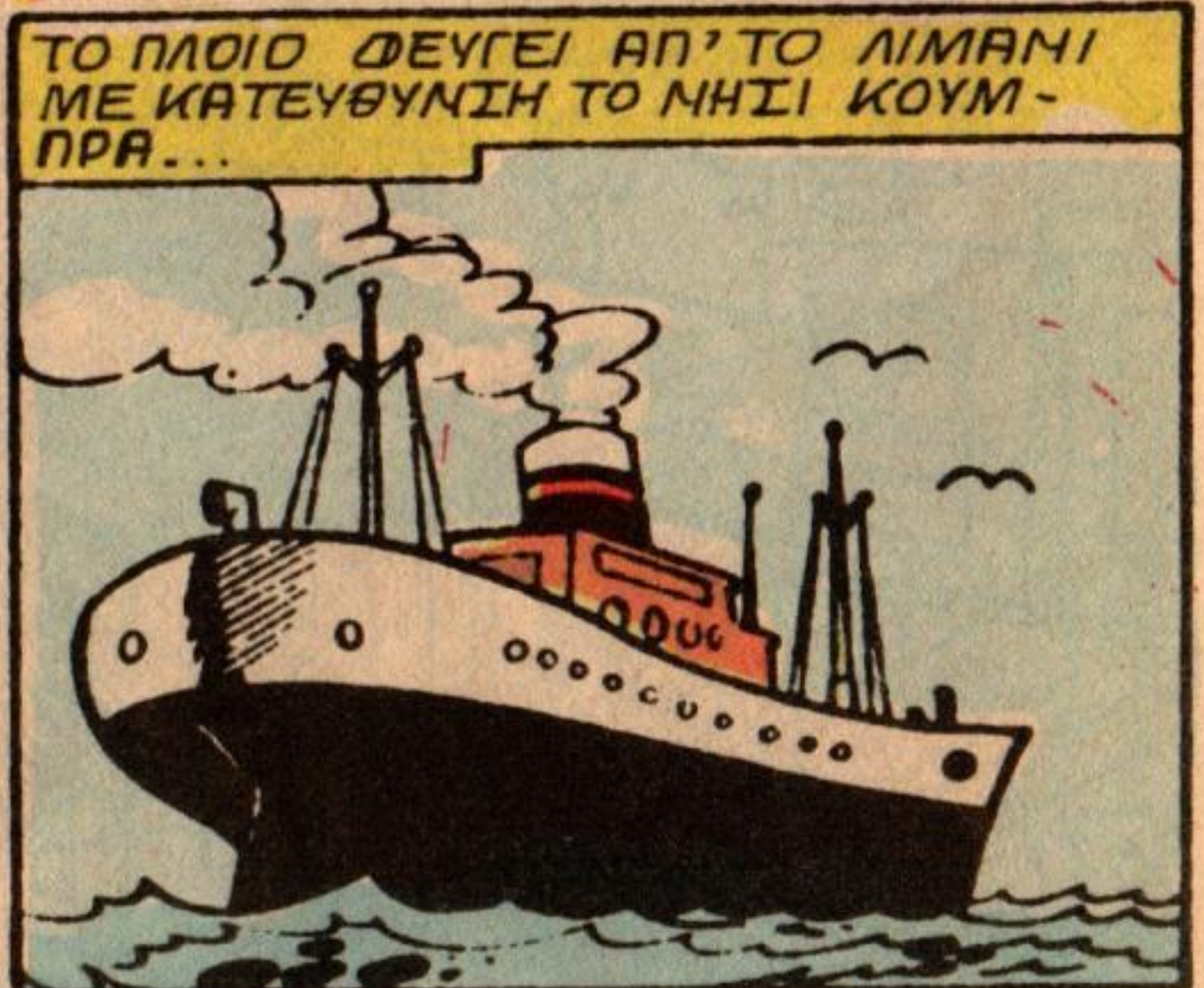
Ο ΠΑΠΠΟΥΣ ΚΑΝΕΙ
ΒΟΛΤΕΣ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ...

ΝΑ ΠΑΡ' ΗΡΓΗ !
ΕΙΜΑΙ ΠΙΟ ΑΦΡΑΓ-
ΚΟΣ ΑΠΟ ΚΑΘΕ
ΑΛΗΘΕΙΑ!









ΧΕ! ΧΕ! ΠΕΤΥΧΕ ΤΟ ΚΟΛΠΟ!
ΠΑΜΕ ΤΩΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΥΜΠΡΑ
ΚΑΙ ΚΑΜΕΙΣ ΔΕΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΕ
ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ!...



ΚΙ' ΟΤΑΝ ΘΑ ΠΟΥΛΗΣΕ ΕΚΕΙ
ΑΥΤΑ ΤΑ ΚΙΒΩΤΙΑ, ΘΑ ΓΙΝΕ ΤΟ-
ΣΟ ΠΛΟΥΣΙΟΣ ΠΟΥ ΘΑ ΠΑΡΕ ΚΑΠΟΥ
ΠΟΥ ΔΕΝ ΘΑ ΜΕ
ΞΕΡΟΥΝ!



ΤΟ ΠΛΗΡΩΜΑ ΤΟΥ ΠΛΟΙΟΥ ΔΕΝ
ΥΠΟΛΙΑΖΕΤΑΙ ΟΤΙ ΕΓΩ ΔΕΝ
ΕΙΜΑΙ Ο ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΚΑΠΕ-
ΤΑΝΙΟΣ!... ΑΚΟΥΣ! ΑΚΟΥΣ!



ΤΟΝ ΑΝΤΙΚΑΤΕΣΤΗΣΙΑ ΕΓΩ ΚΑΙ
ΜΕΤΕΜΦΙΕΣΤΗΚΑ ΣΑΜ ΚΙ'
ΑΥΤΟΝ, ΓΙΑ ΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗ-
ΣΕ ΤΟ ΣΧΕ - ΔΙΔ ΜΟΥ!

ΟΥΛΗ! ΑΥΤΟ ΜΟΥ
ΕΔΩΣΕ ΜΙΑ
ΙΔΕΑ!



ΤΙ ΘΟΡΥΒΟΣ ΕΙΝΑΙ
ΑΥΤΟΣ?



ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΑΣ ΡΙΞΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ
ΝΑ ΔΕ...













ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΠΙΑΣΟΥΜΕ ΜΕΧΡΙ
ΤΟ ΒΡΑΔΥ. ΑΝΤΙΚΑΤΕΣΤΗΣΕ ΤΑ
ΚΙΒΩΤΙΑ ΜΕ ΤΑ ΚΡΑΣΙΑ Μ'
ΑΥΤΑ ΜΕ ΤΑ ΟΠΛΑ ...
ΤΡΕΞΤΕ!



ΕΥΤΥΧΩΣ ΠΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΩΘΗ -
ΚΕΣ ΓΡΗΓΟΡΑ ΚΑΠΕΤΑΝΙΕ ΚΑΙ
ΜΑΣ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΣ. ΤΩΡΑ ΘΑ
ΒΡΟΥΜΕ ΕΥΚΟΛΑ ΤΟ
ΠΛΟΙΟ!



ΝΑΤΟΙ!



ΕΓΩ! ΜΙΑ ΒΕΝΖΙΝΑΚΑΤΟΣ ΤΗΣ
ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ!

ΜΑ ΤΙ
ΣΥΜΒΑΙΝΕΙΣ ΤΙ
ΘΕΛΟΥΝΣ

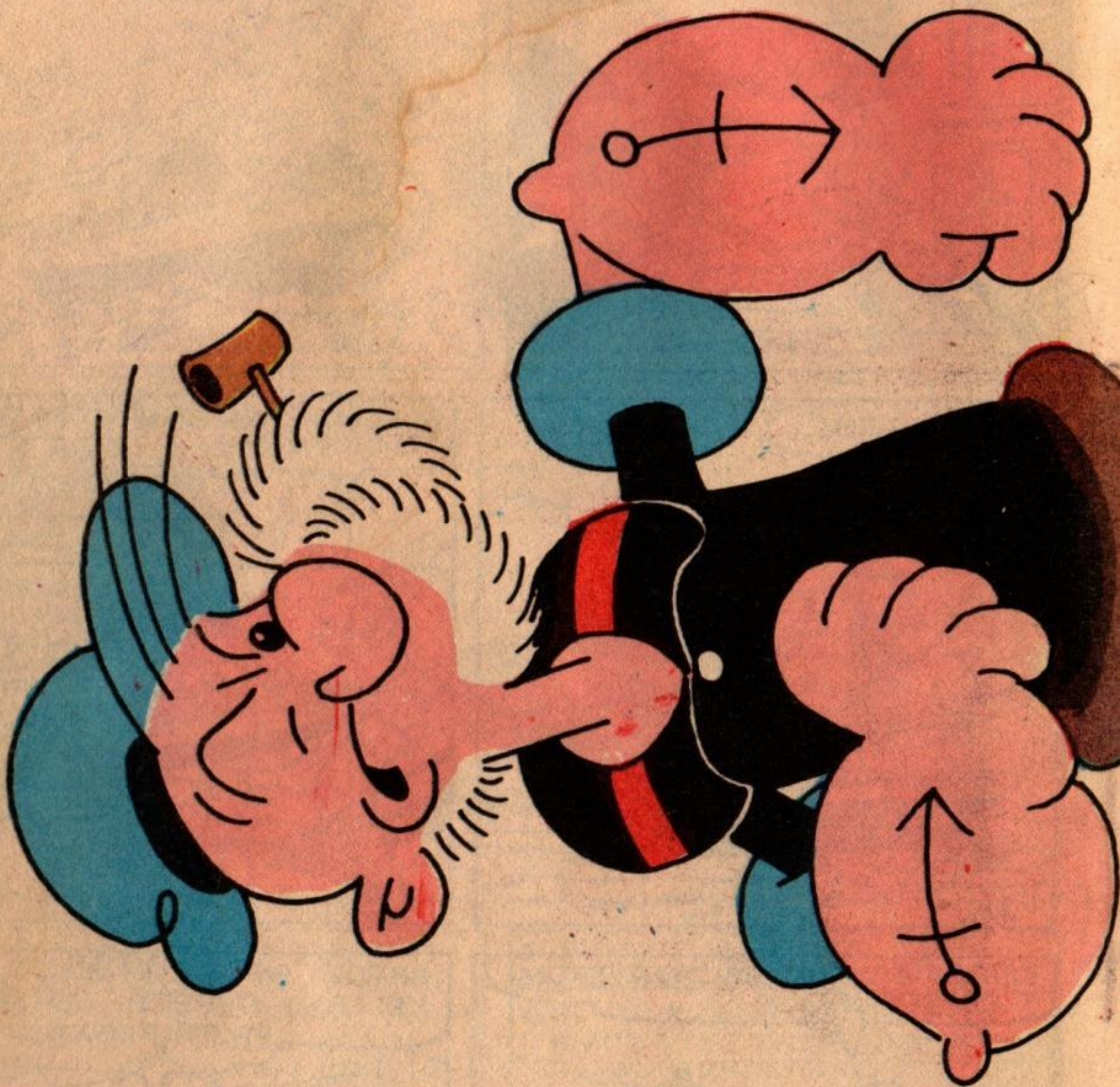


ΕΛΑΤΕ! ΘΑ ΣΑΣ ΟΔΗΓΗΣΩ ΣΤΟΝ
ΑΠΟΛΕΩΜΑ!...



ΝΑΤΟΙ! ΑΦΟΥ ΤΟΝ ΕΔΕΙΑ
ΚΑΙ ΤΟΝ ΘΙΜΙΣΙΑ, ΤΟΥ ΠΗ-
ΡΑ ΤΑ ΡΟΥΧΑ!





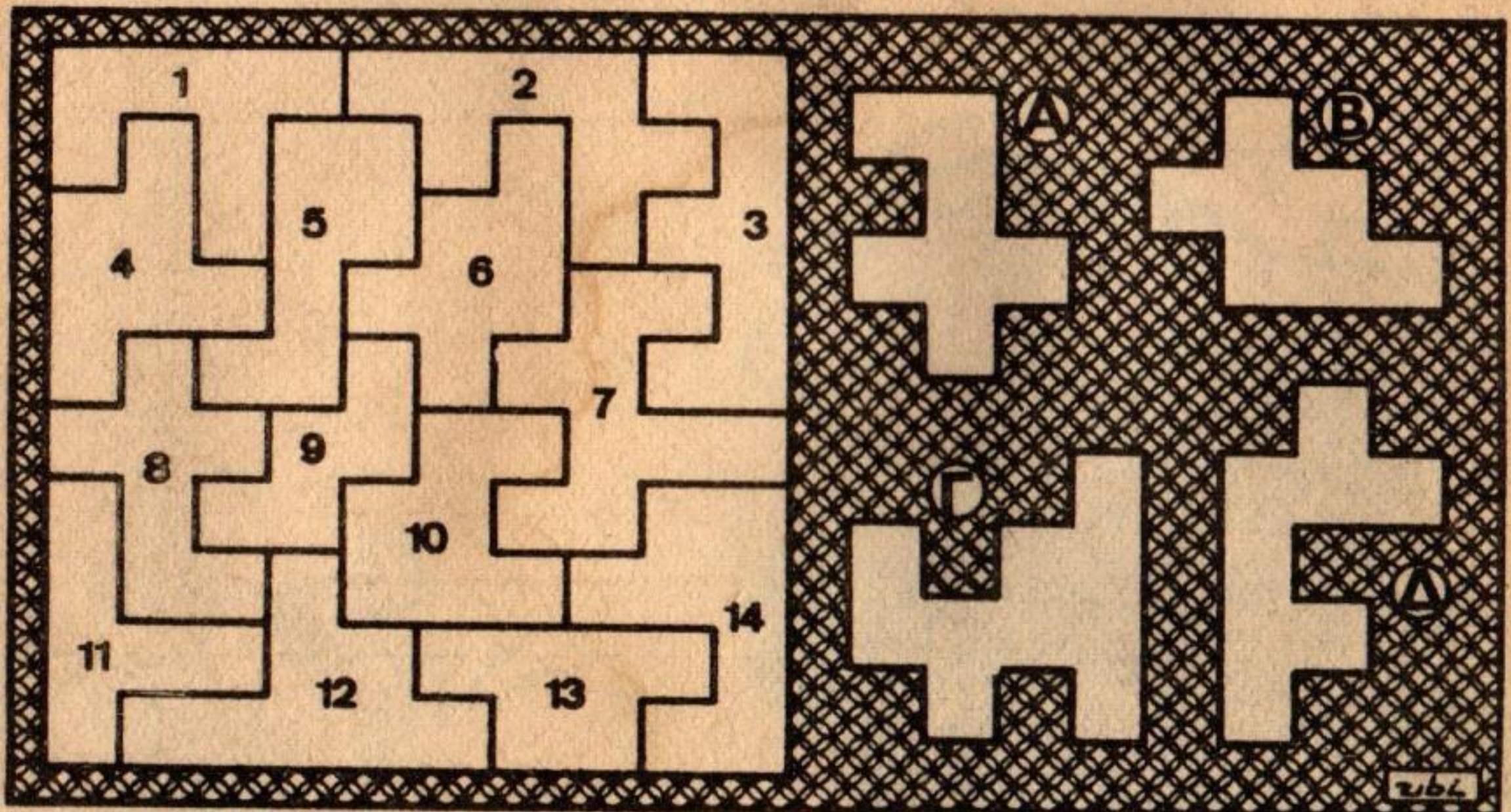
phanisk



ΠΡΟΣΦΟΡΑ
ΜΙΚΡΟΥ ΠΟΠΑΪ

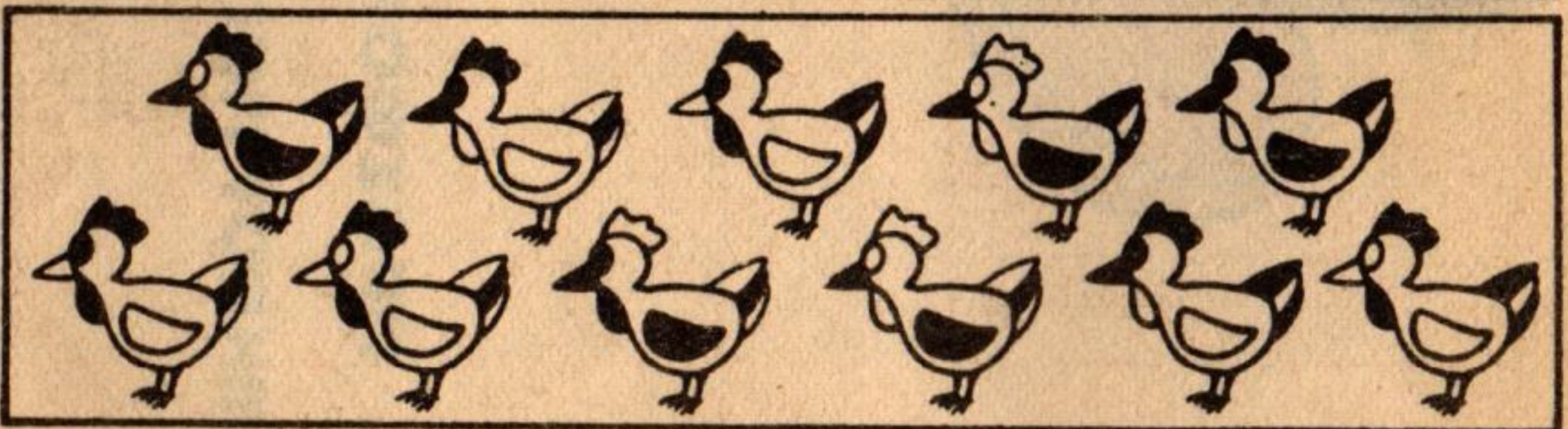
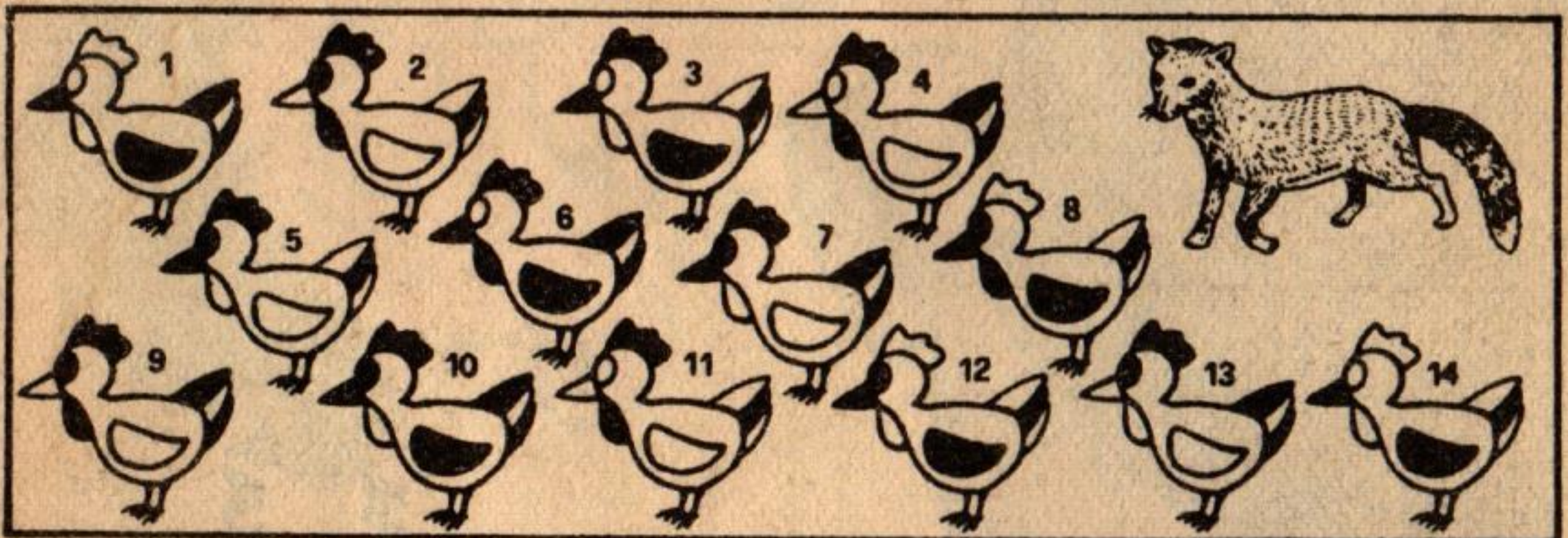
phanisk

ΤΟ ΜΟΣΑΪΚΟ



Πόσα από τα κομμάτια που φαίνονται δεξιά υπάρχουν στο μωσαϊκό, αριστερά, και ποιά;

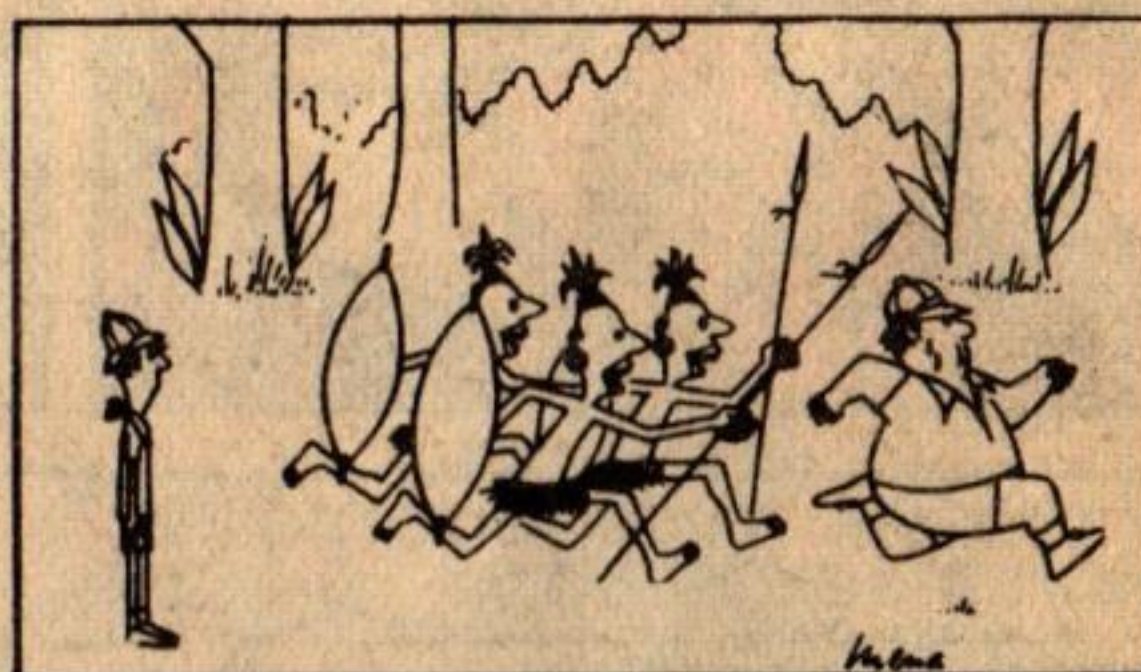
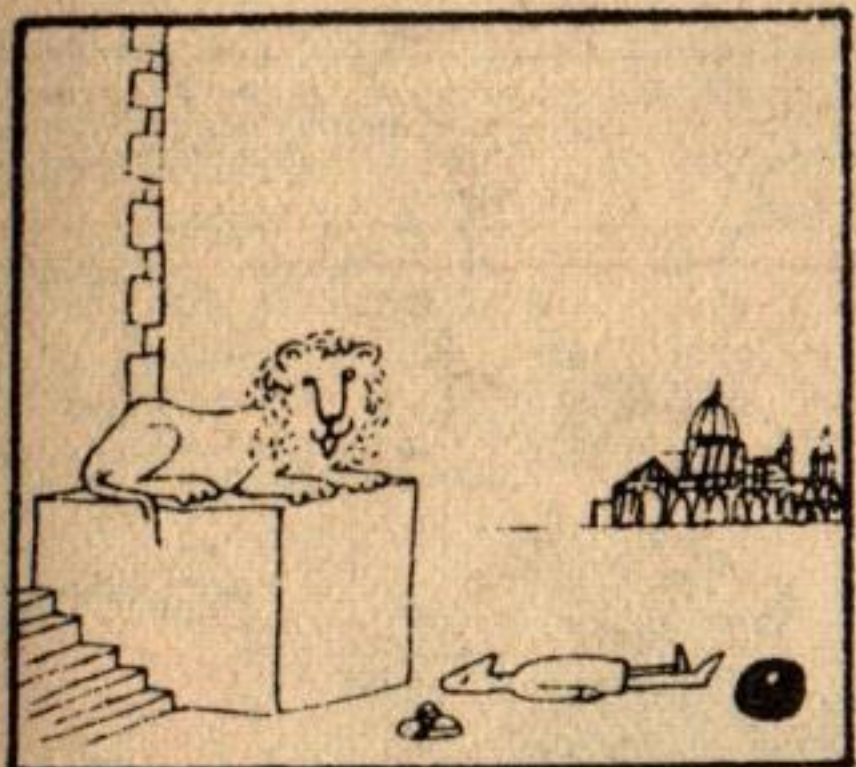
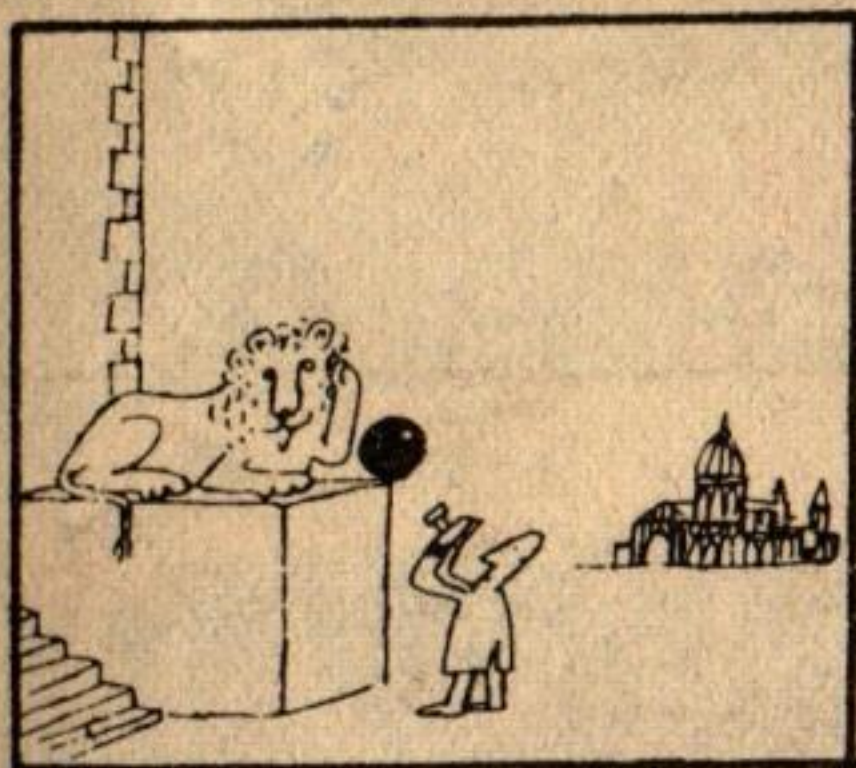
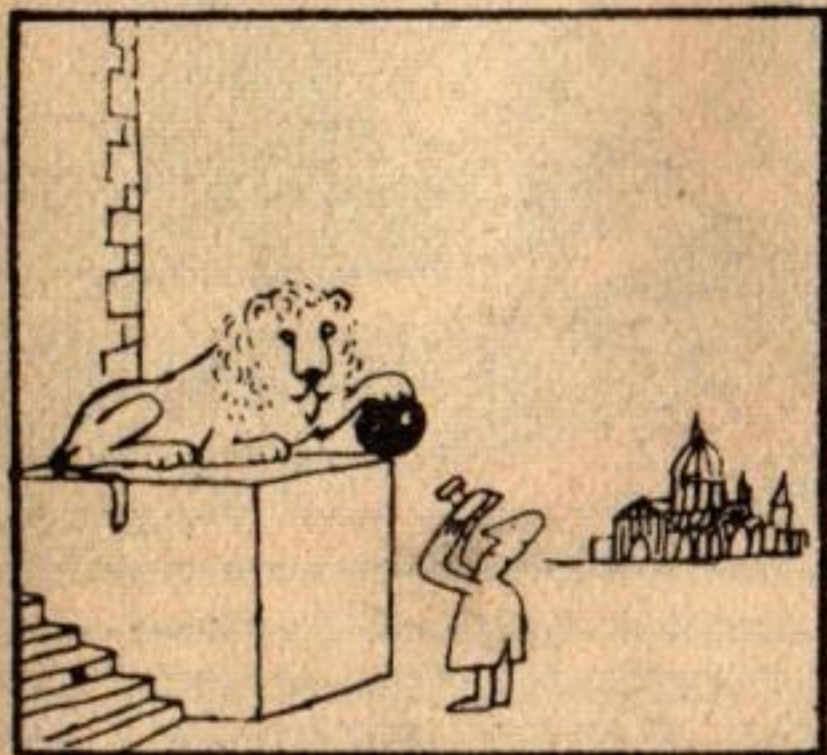
Η ΕΠΙΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΑΛΕΠΟΥΣ



Ἡ ἀλεπού ἔκανε ἐπιδρομὴ στὸ κοτέτσι (ἐπάνω σκίτσο) καὶ ἄρπαξε τρεῖς κότες. Συγκρίνοντας τὸ ἐπάνω μὲ τὸ κάτω σκίτσο, μπορεῖτε νὰ βρῆτε ποιὲς κότες πῆρε ἡ ἀλεπού;

χωρίς λόγια

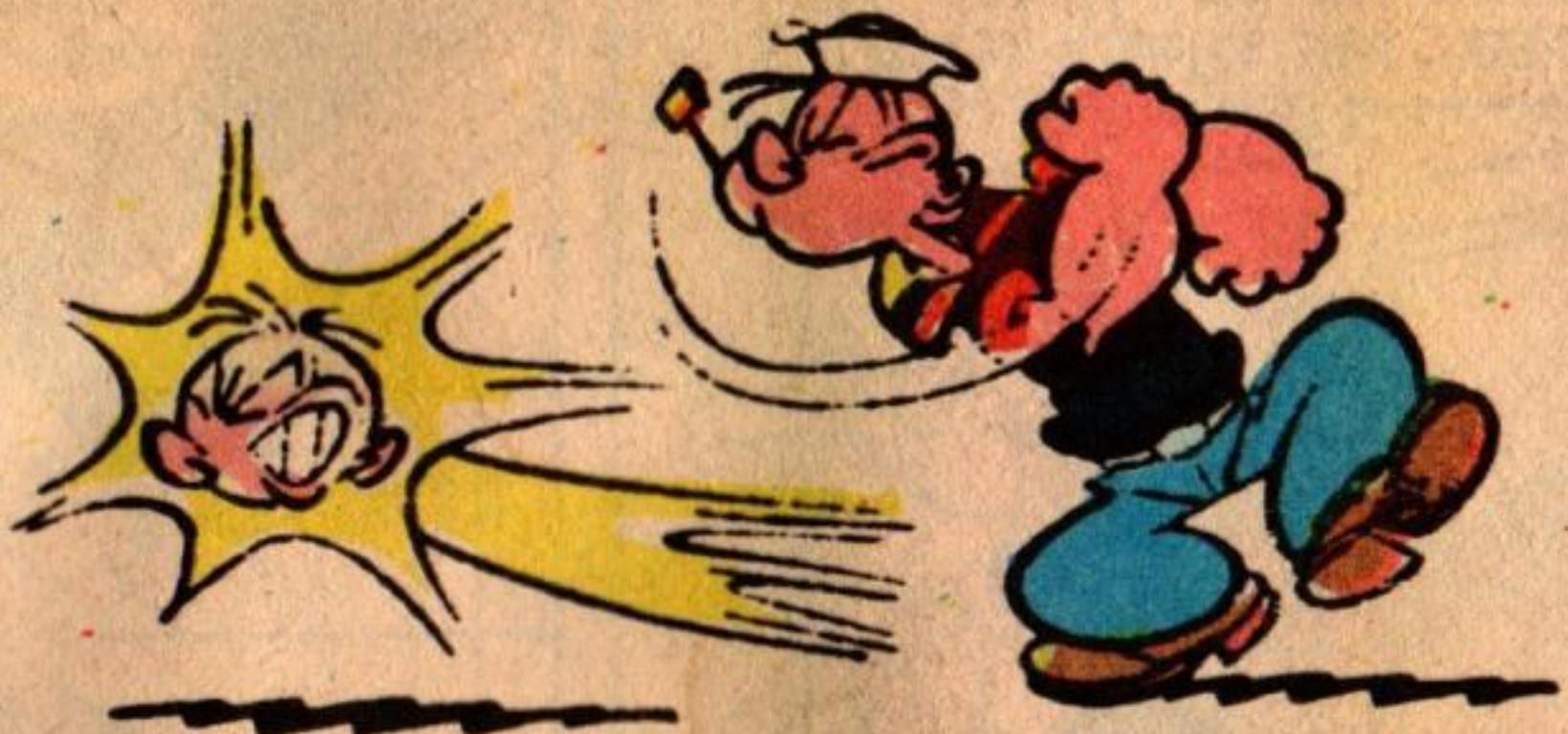
* * *



* * *

phanisk

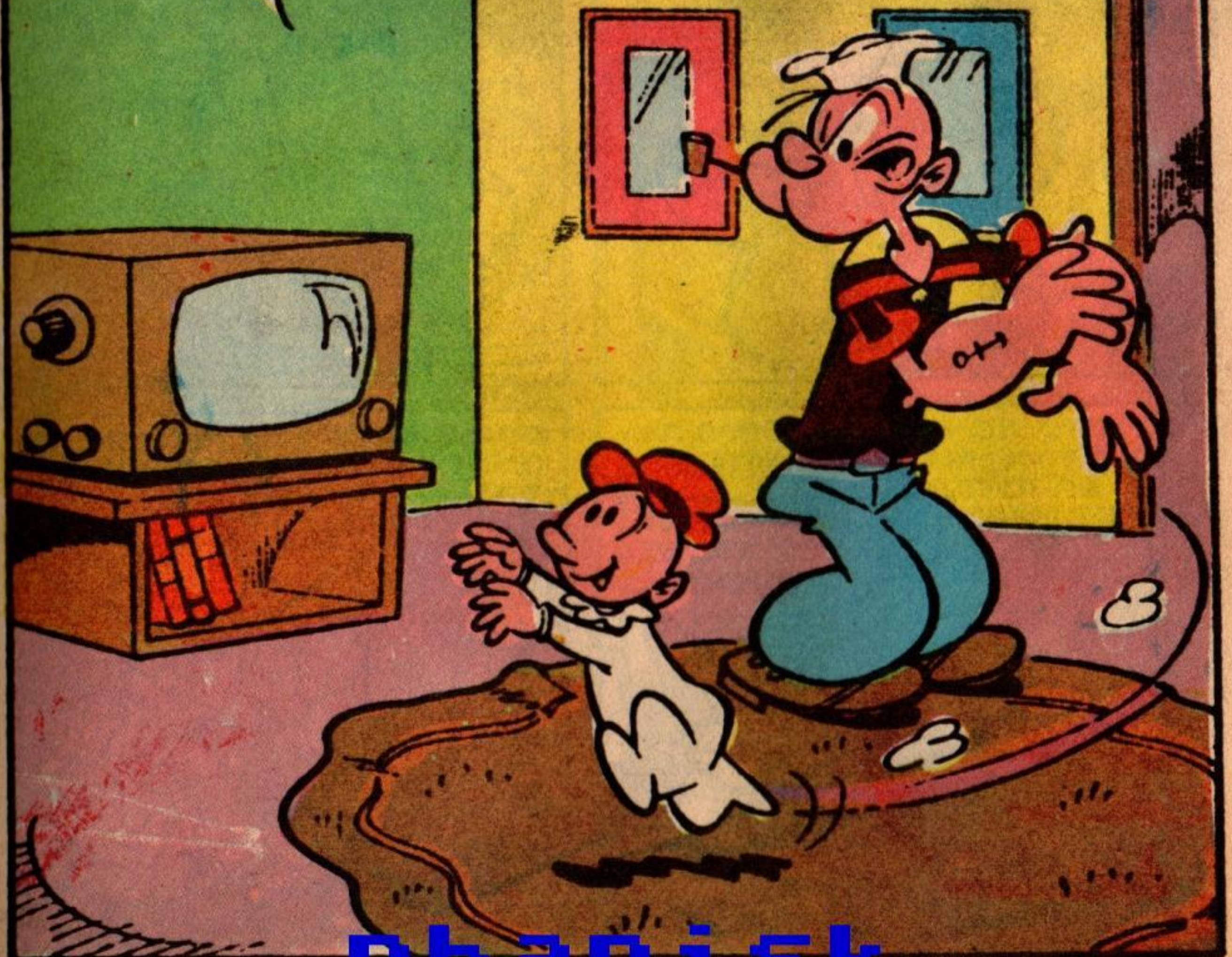




ΤΟ ΚΟΥΜΠΙ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ

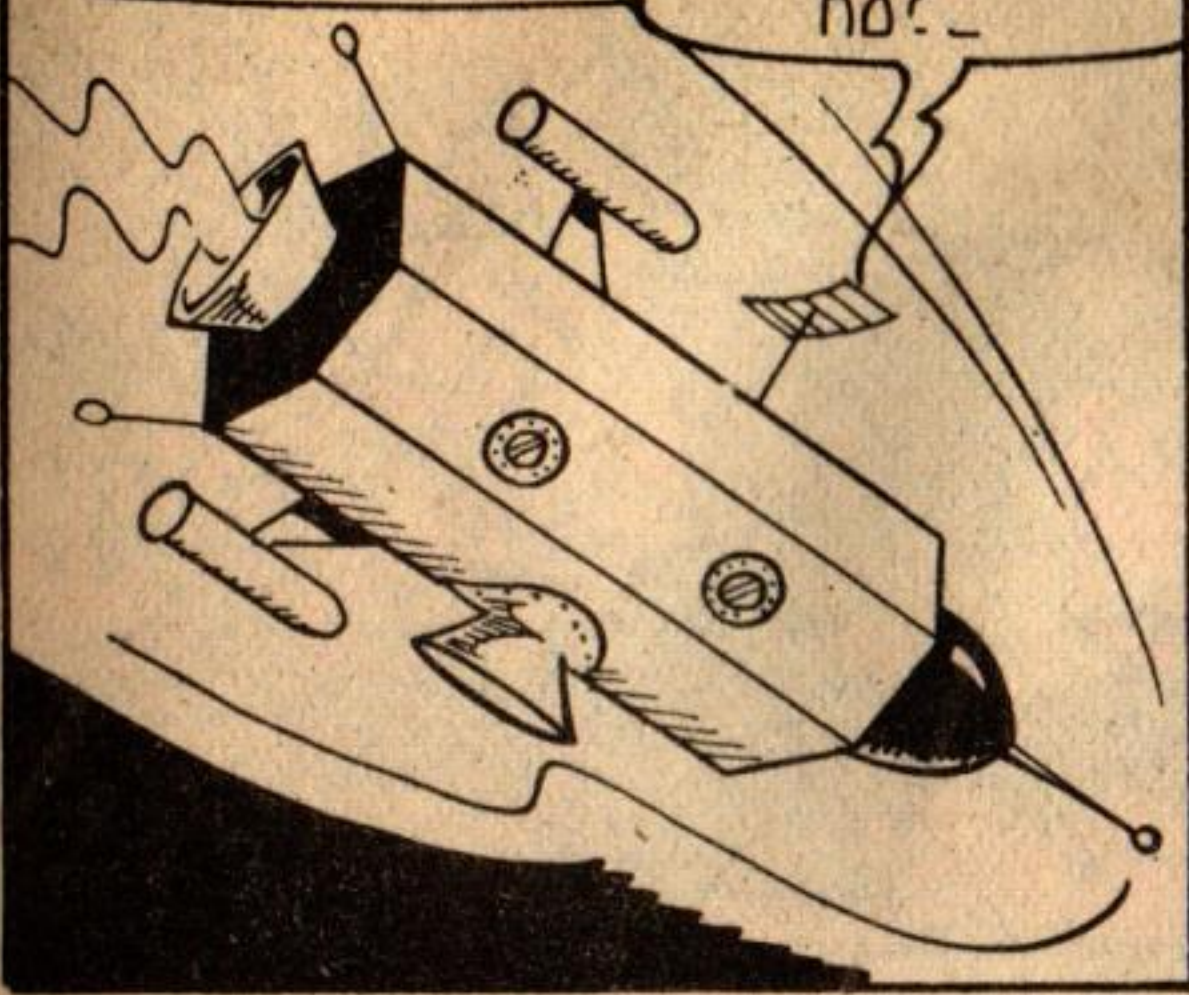
ΕΙΜΑΙ ΣΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΙ-
ΜΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ
ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ!

ΜΠΑ! ΟΛΟ ΣΑΧΛΑ-
ΜΑΡΕΖ ΕΙΝΑΙ!...

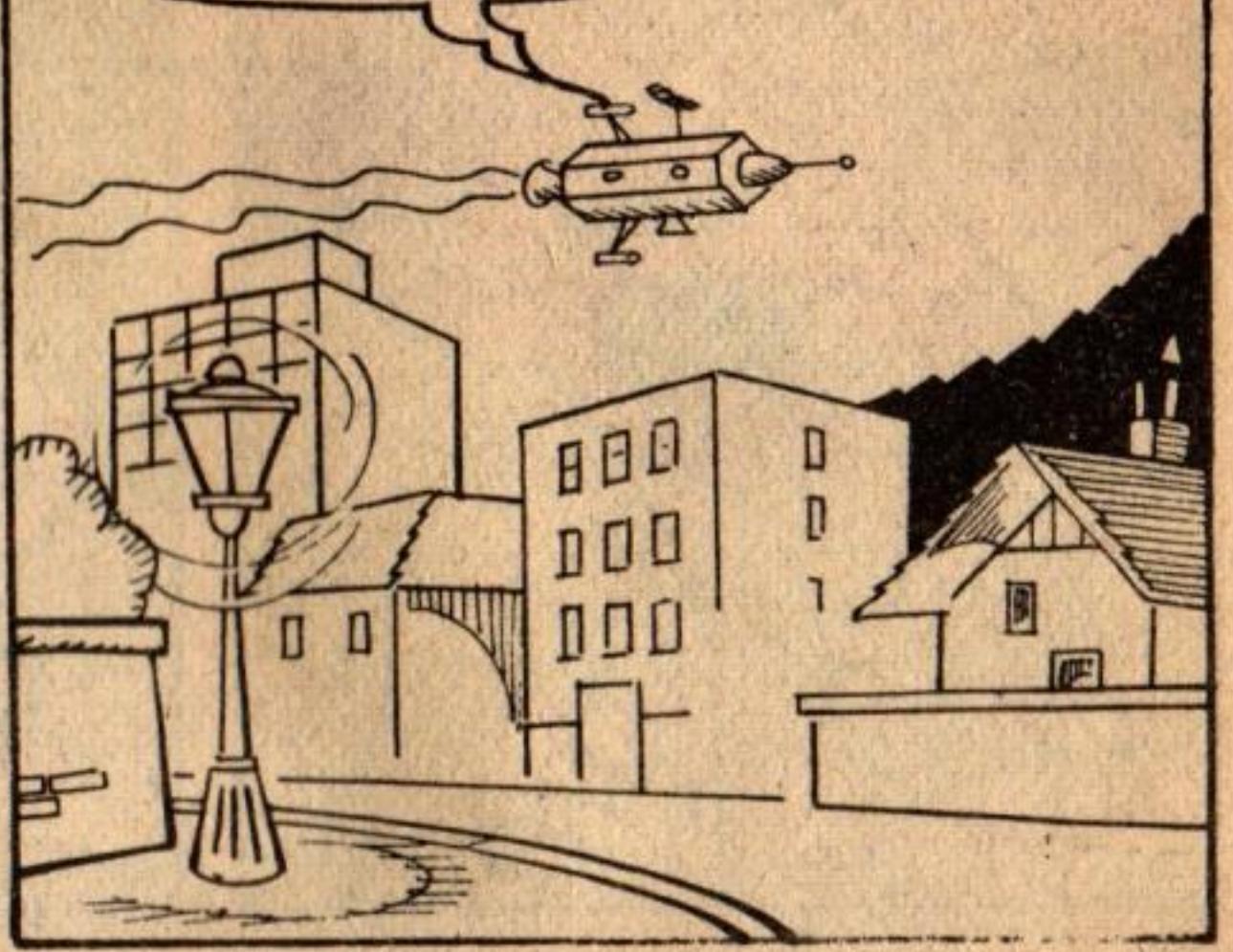




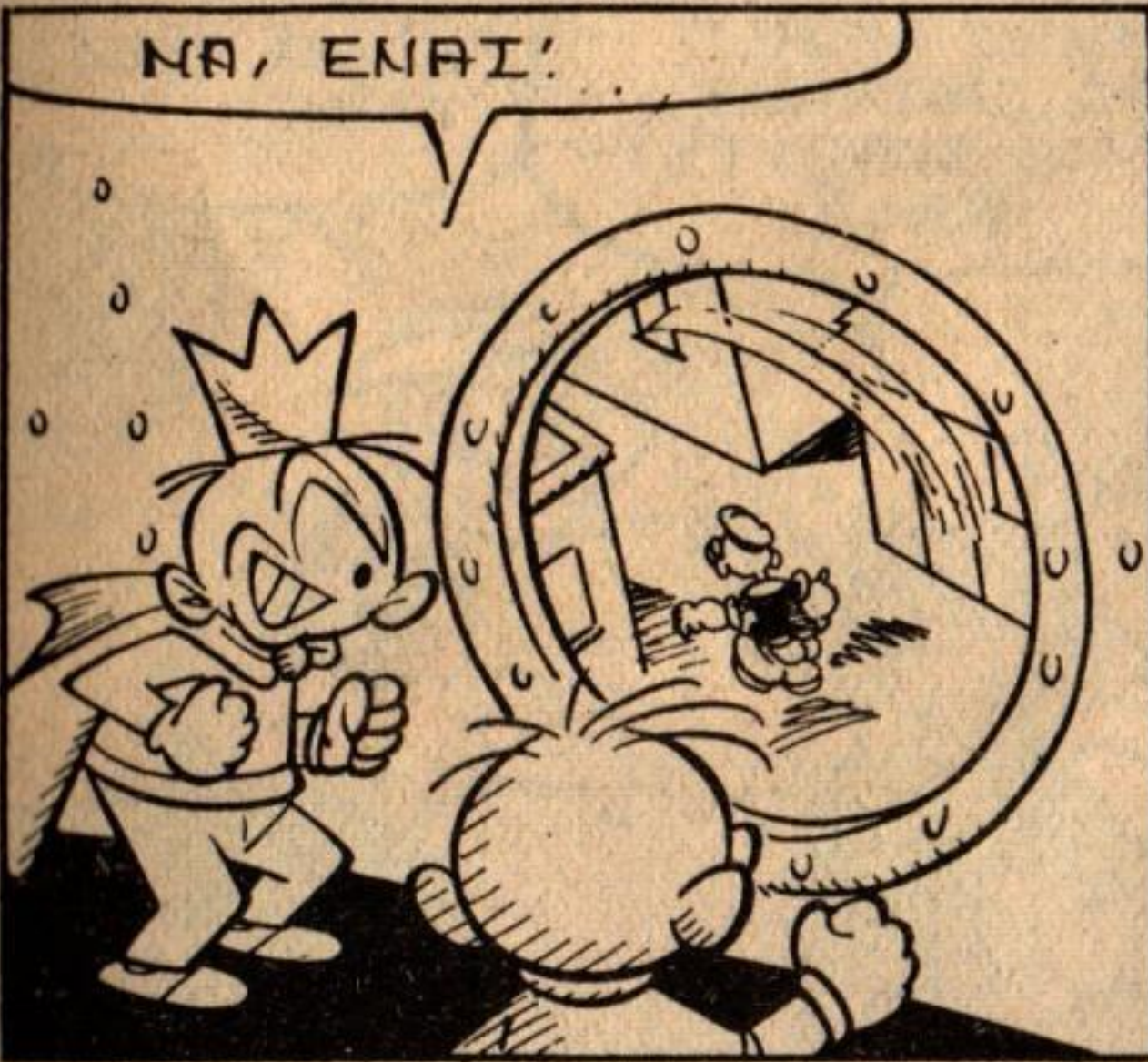
ΚΑΤΕΒΑΙΝΟΥΜΕ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ
ΠΙΑΣΟΥΜΕ ΕΝΑΝ ΑΝΘΡΩ-
ΠΟ!...



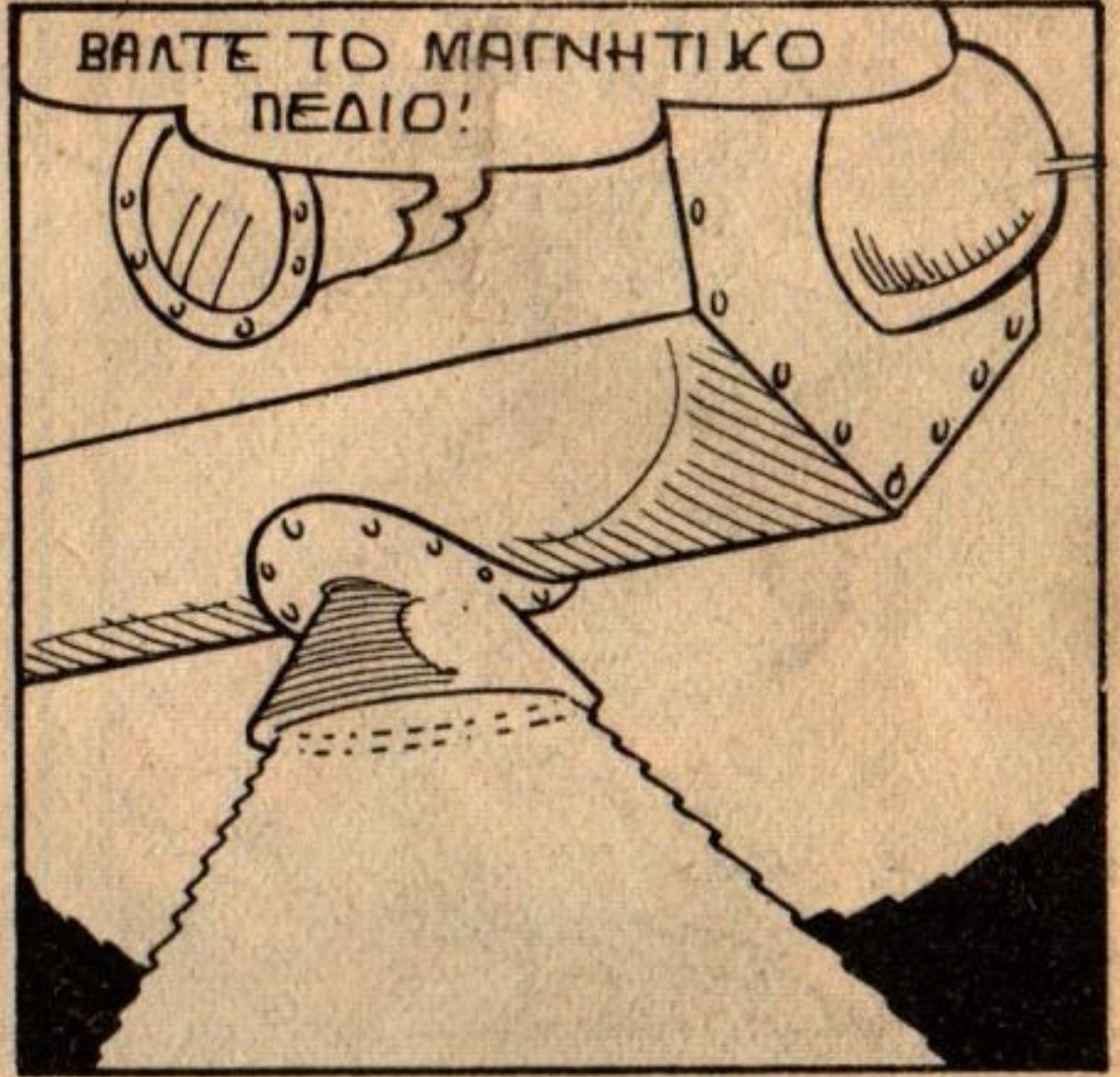
ΠΕΡΙΕΡΓΟ! Η ΠΟΛΗ
ΕΙΝΑΙ ΕΡΗΜΗ!



ΝΑ, ΕΝΑΙ!



ΒΑΛΤΕ ΤΟ ΜΑΓΝΗΤΙΚΟ
ΠΕΔΙΟ!

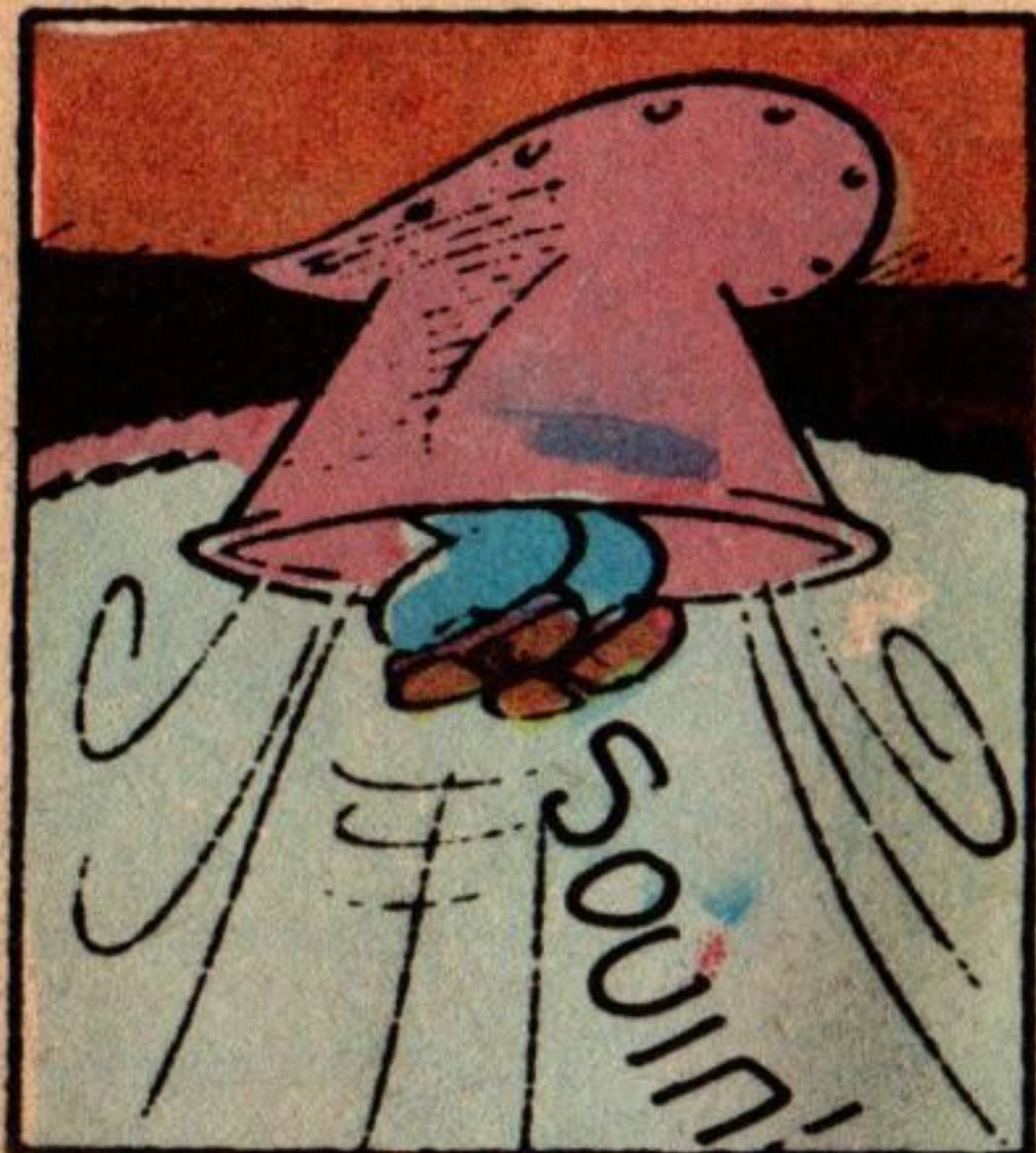


ΝΑ ΠΑΡ' Η ΟΡΓΗ!
ΧΑΝΩ ΤΗ ΓΗ ΑΠ' ΤΑ
ΠΟΔΙΑ ΜΟΥ!



ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΑΓΜΑ?





ΑΙΕ ΤΙΣ ΣΑΧΛΑΜΑΡΕΙ!
ΔΕΜ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑ ΓΙ'
ΑΣΤΕΙΑ!



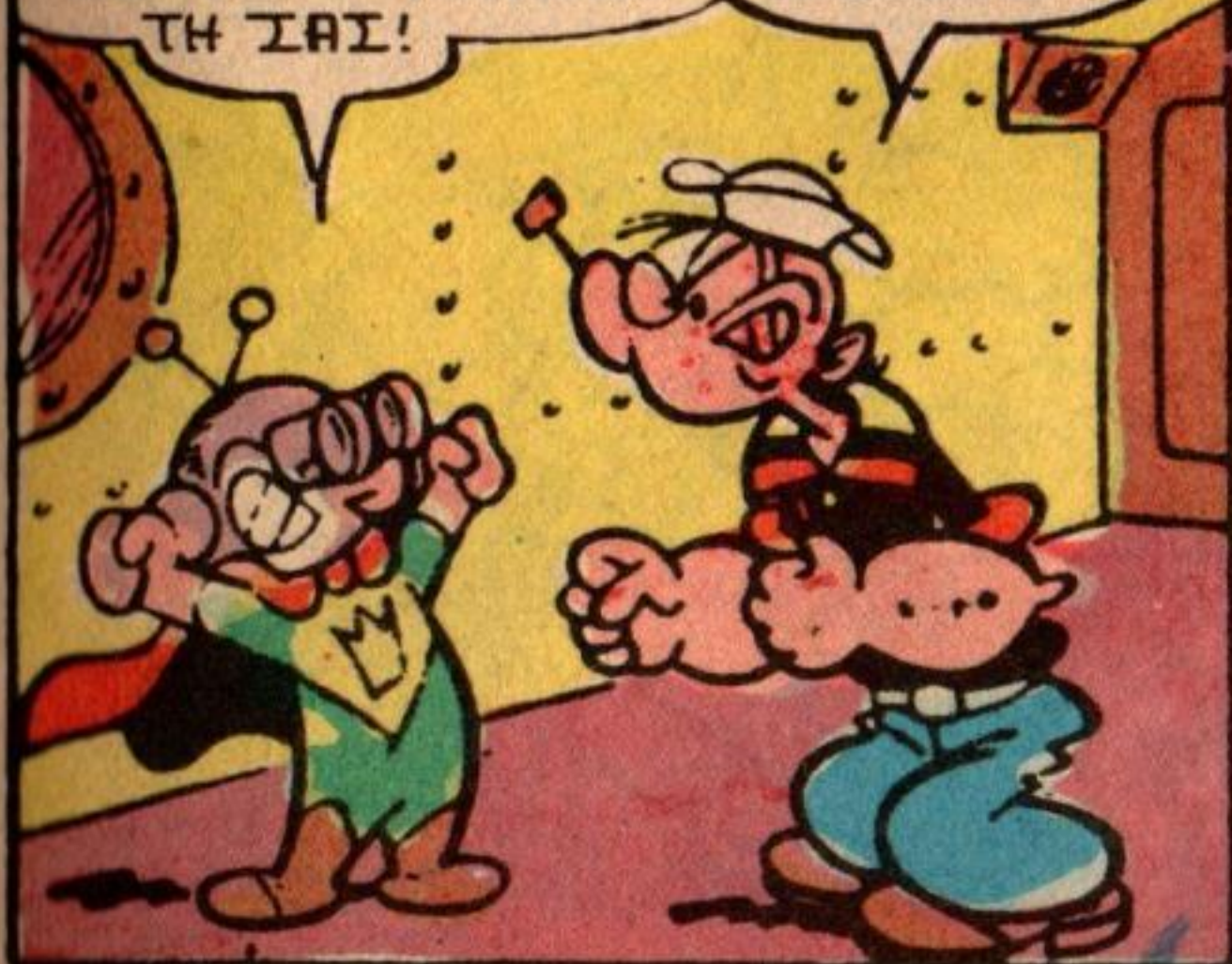
ΖΗΤΑΜΕ ΝΑ ΜΑΖ
ΔΩΣΙΤΕ ΟΛΟ ΤΟ ΧΡΥ-
ΣΙΑΘΙ ΠΟΥ ΕΧΕΤΕ!

ΚΙ'ΑΝ ΔΕΝ
ΙΑΙ ΤΟ ΔΩ-
ΣΟΥΜΕ;



ΘΑ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΟΥ-
ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗ-
ΤΗ ΣΑΙ!

ΔΕΜ ΤΟ
ΠΙΣΤΕΥΩ!



ΩΡΑΙΑ!
ΚΟΙΤΑ!

ΜΙΑ ΜΠΑΛΑ ΤΟΥ
ΡΑΓΚΜΠΟΥ!

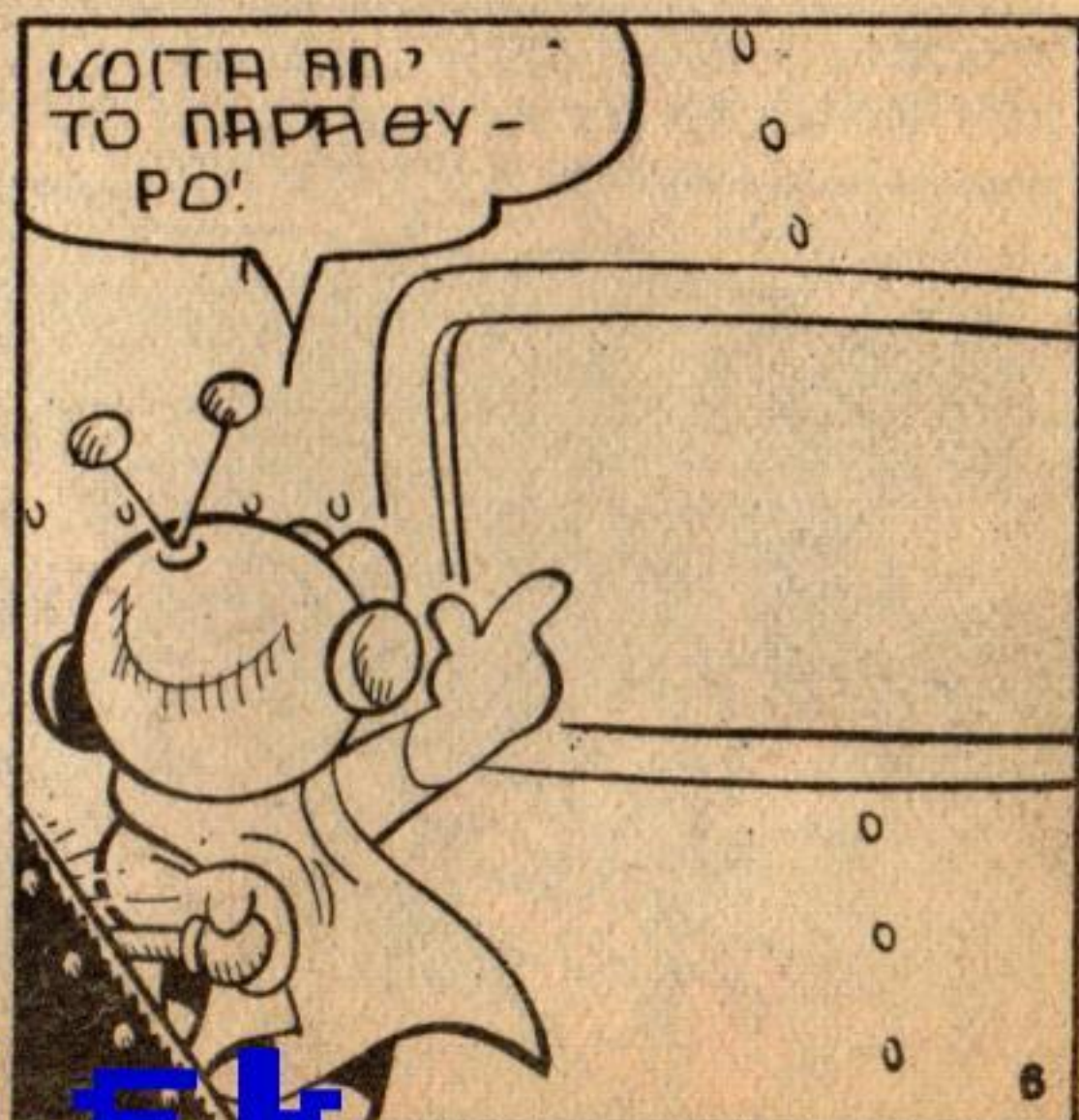
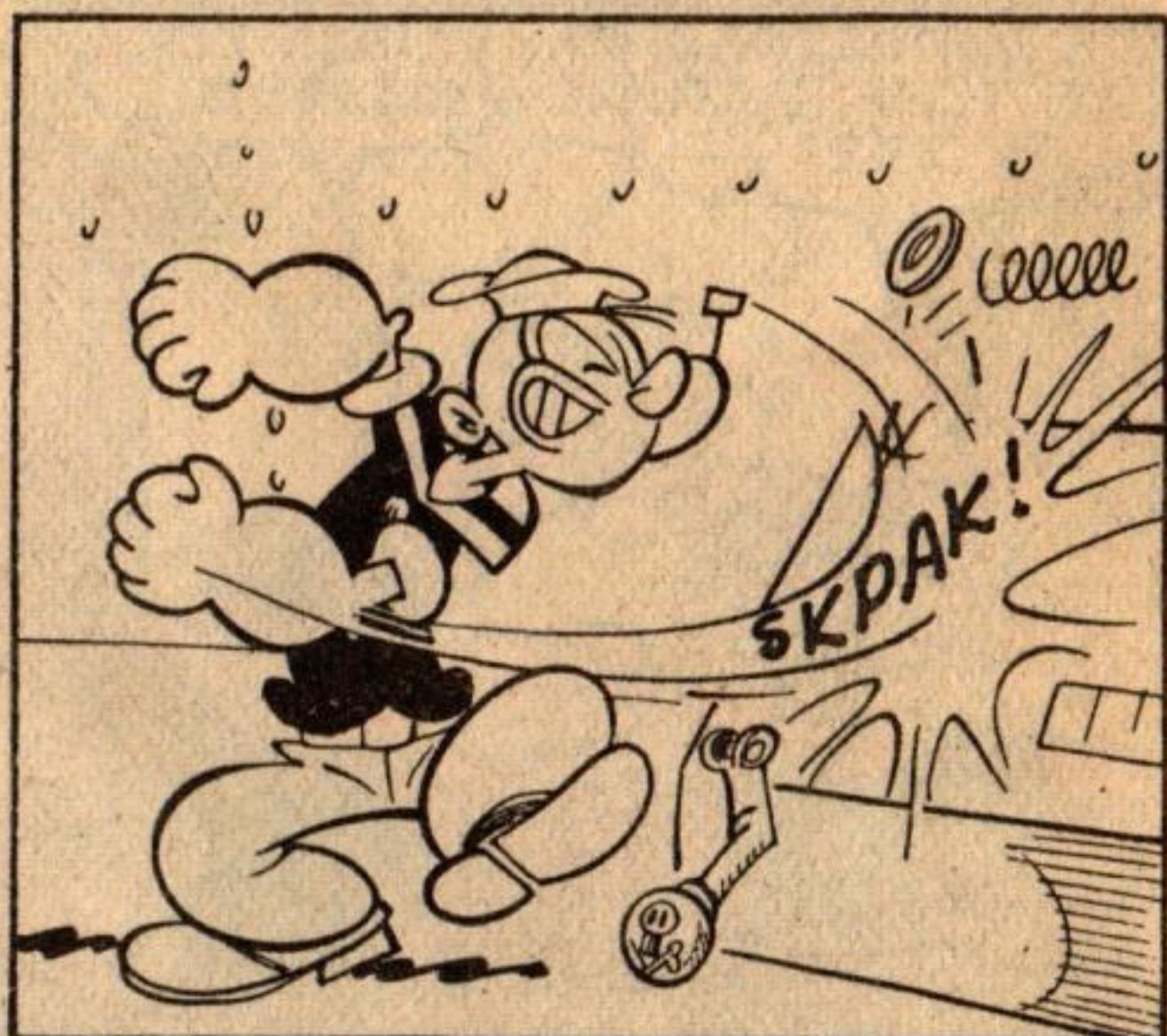


ΕΙΝΑΙ Ο ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΟΜΑΛΥΣ,
ΠΟΥ ΑΡΕΧΕΙ ΠΟΛΛΑ ΔΙΣΕΚΑΤΟΜΜΥ-
ΡΙΑ ΕΤΗ ΦΩΤΟΣ!



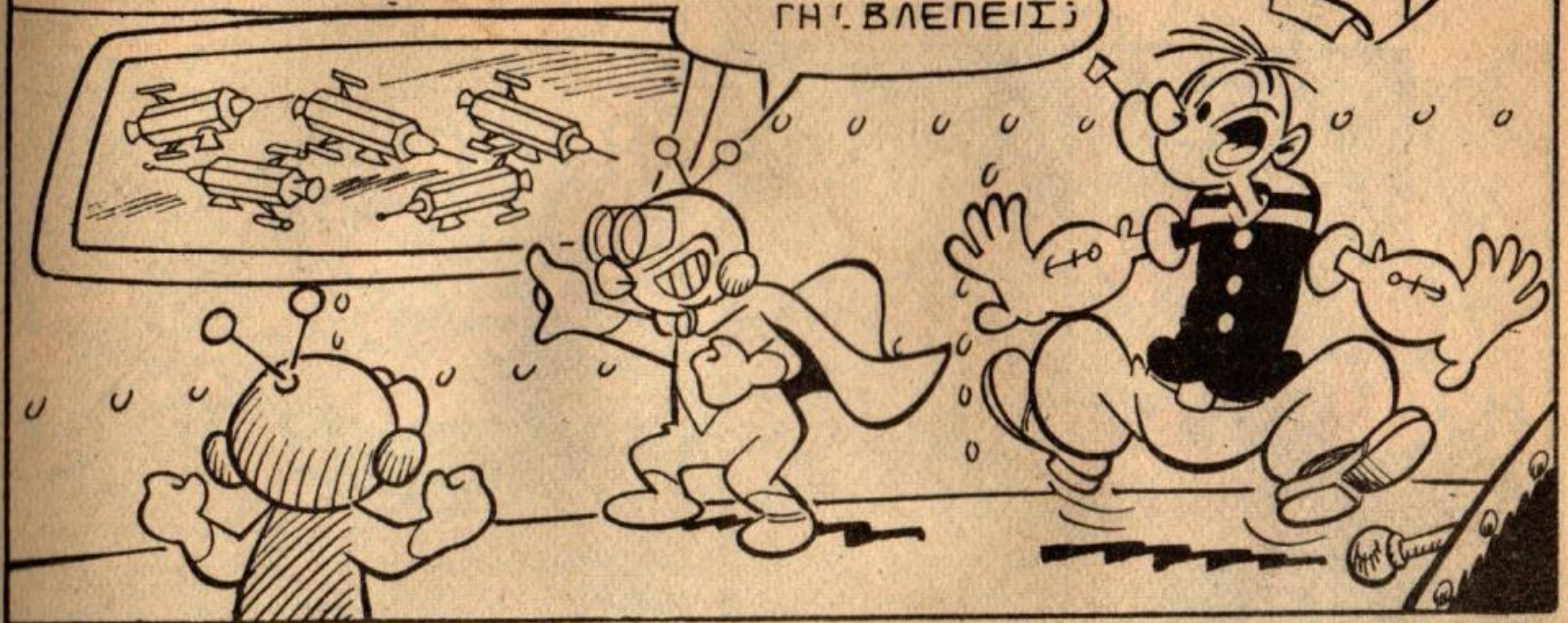
ΤΩΡΑ ΘΑ ΠΙΣΩ ΤΟ
ΚΟΥΜΠΙ ΤΟΥ ΘΑΝΑ-
ΤΟΥ!





ΚΟΙΤΑ! ΧΙΛΙΑ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΑ ΣΑΝ ΚΙ' ΑΥΤΟ
ΘΑ ΓΜΗΞΟΥΝ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΤΗ
ΓΗ! ΒΛΕΠΕΙΣ;

ΤΙΣ



ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ! ΘΑ ΠΑΡΩ
ΤΟ ΜΥΝΗΜΑ ΣΑΣ
ΣΤΟ ΠΡΟΕΔΡΟ
ΜΟΥ!

ΕΧΕΤΕ 24 Ω-
ΡΕΣ ΔΙΟΡΙΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΣ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΕΤΕ
ΤΟ ΧΡΥΣΑΦΙ!



ΜΕ ΑΔΕΙΑ -
ΣΙΑΝ!

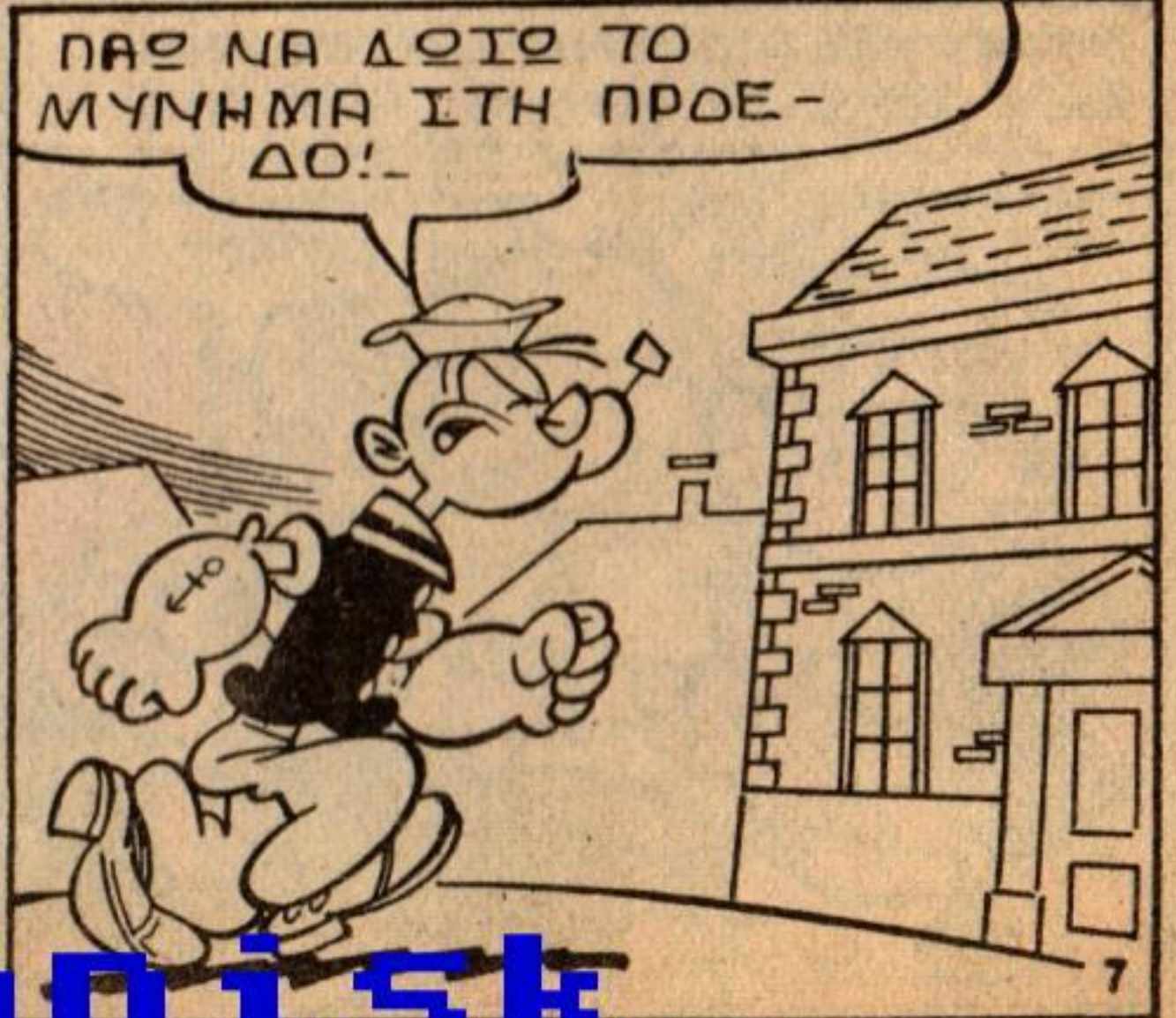
ΠΛΩΠ!



ΠΑΛΙΟ - ΕΞΩΓΗΤΗΝΟΙ!
ΟΥΡΓΚ!



ΠΑΡΩ ΝΑ ΔΩΣΩ ΤΟ
ΜΥΝΗΜΑ ΣΤΗ ΠΡΟΕ-
ΔΟ!



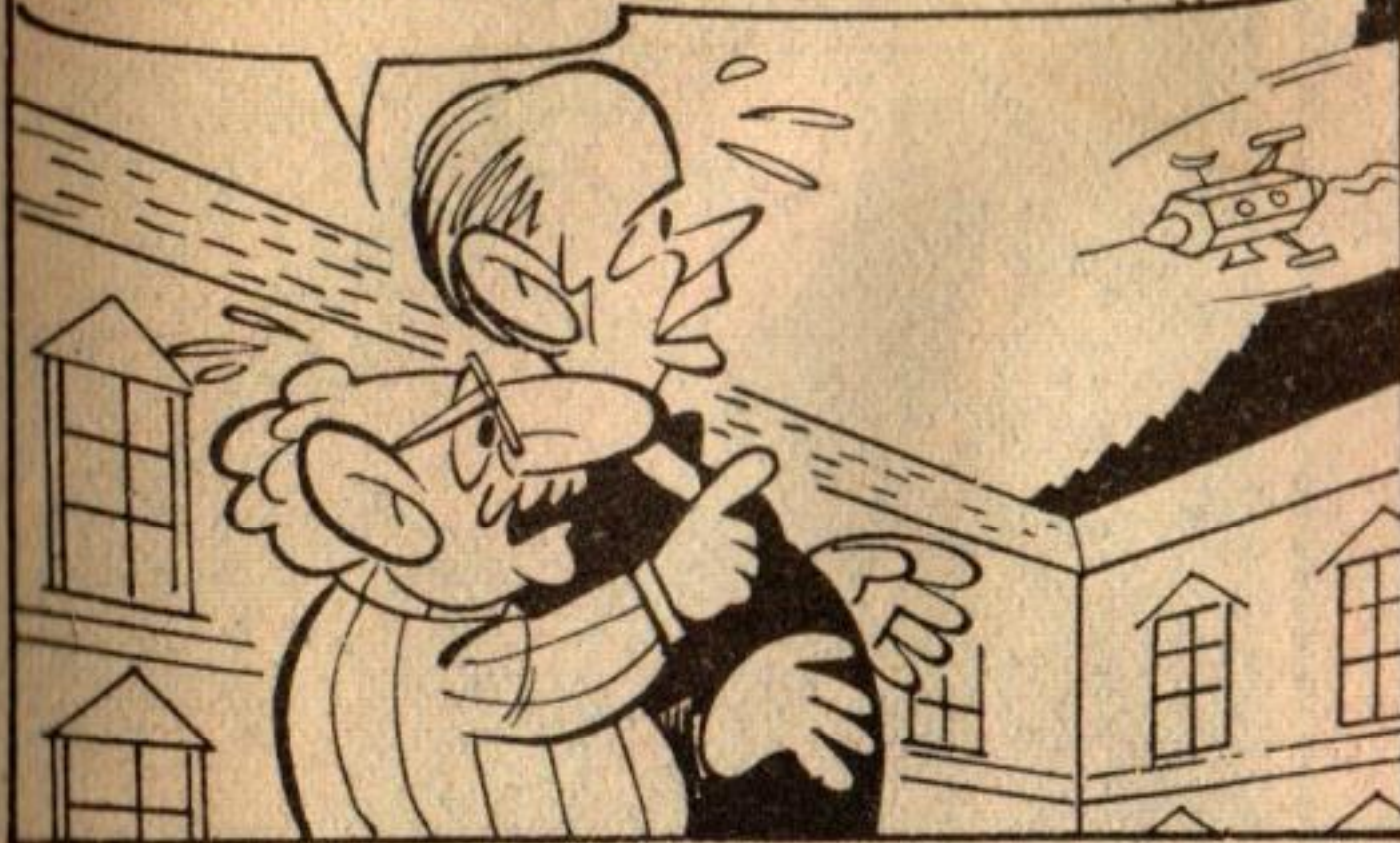




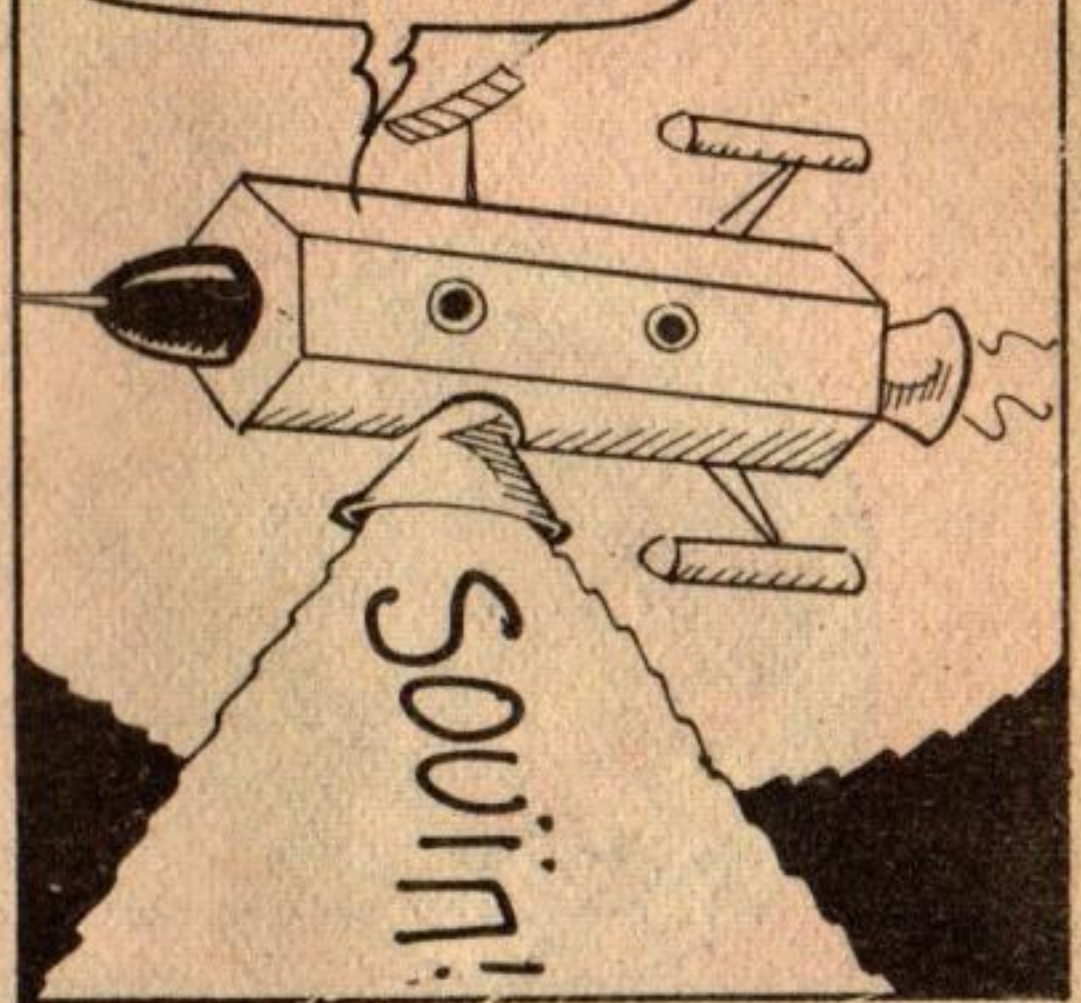


ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΜΕΡΑ...

ΗΡΘΕ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ ΤΩΝ
ΜΙΡΚΙΑΝΩΝ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΑΛΑΒΕΙ ΤΟ
ΧΡΥΣΟ ΣΑΙ...



ΕΤΟΙΜΟ ΤΟ ΜΑΓΝΗΤΙΚΟ
ΠΕΔΙΟ!

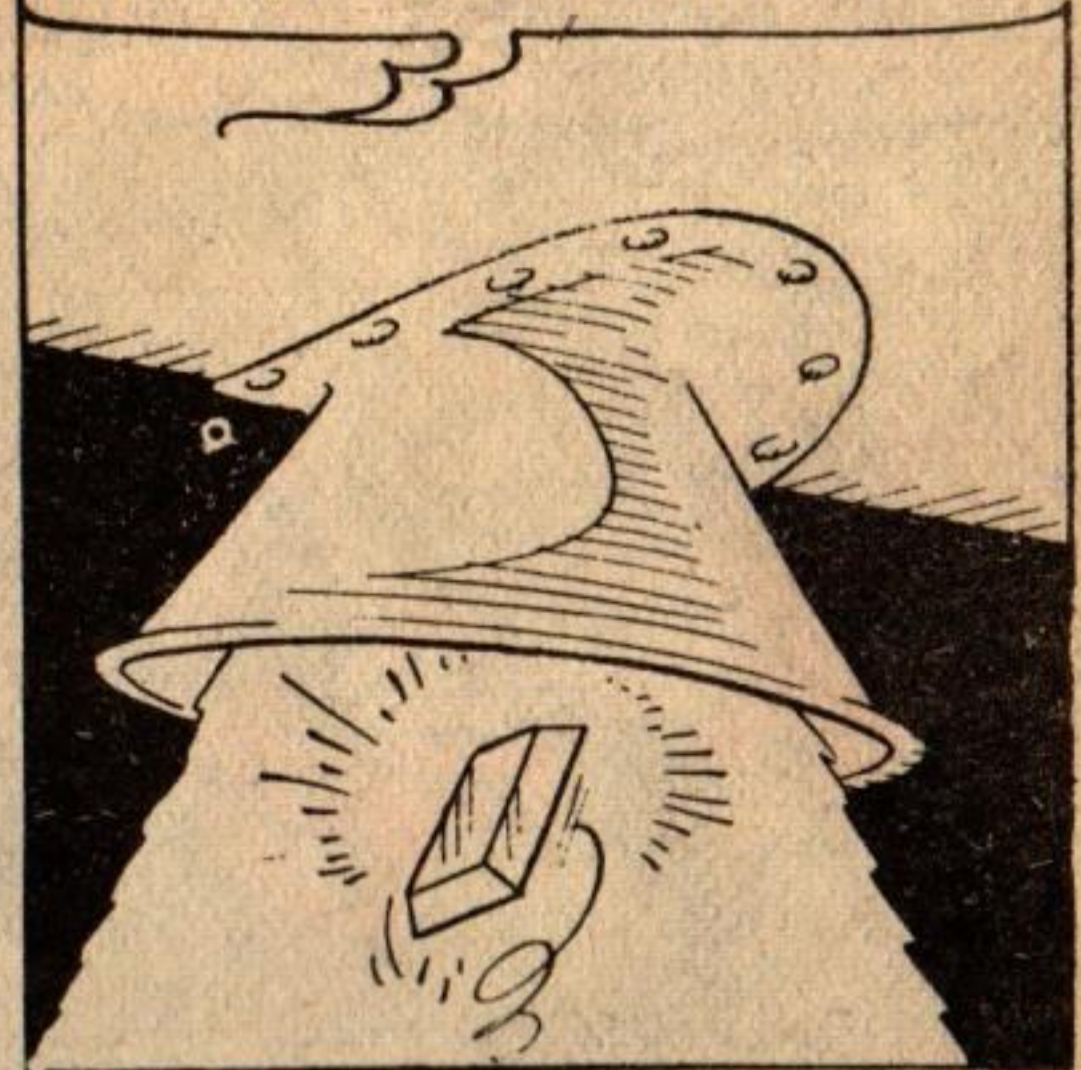


ΠΑΡΕΙ ΟΛΟ ΤΟ
ΧΡΥΣΑΦΙ ΤΗΣ
ΧΩΡΑΣ
ΜΑΣ!

ΑΔΥΧ!

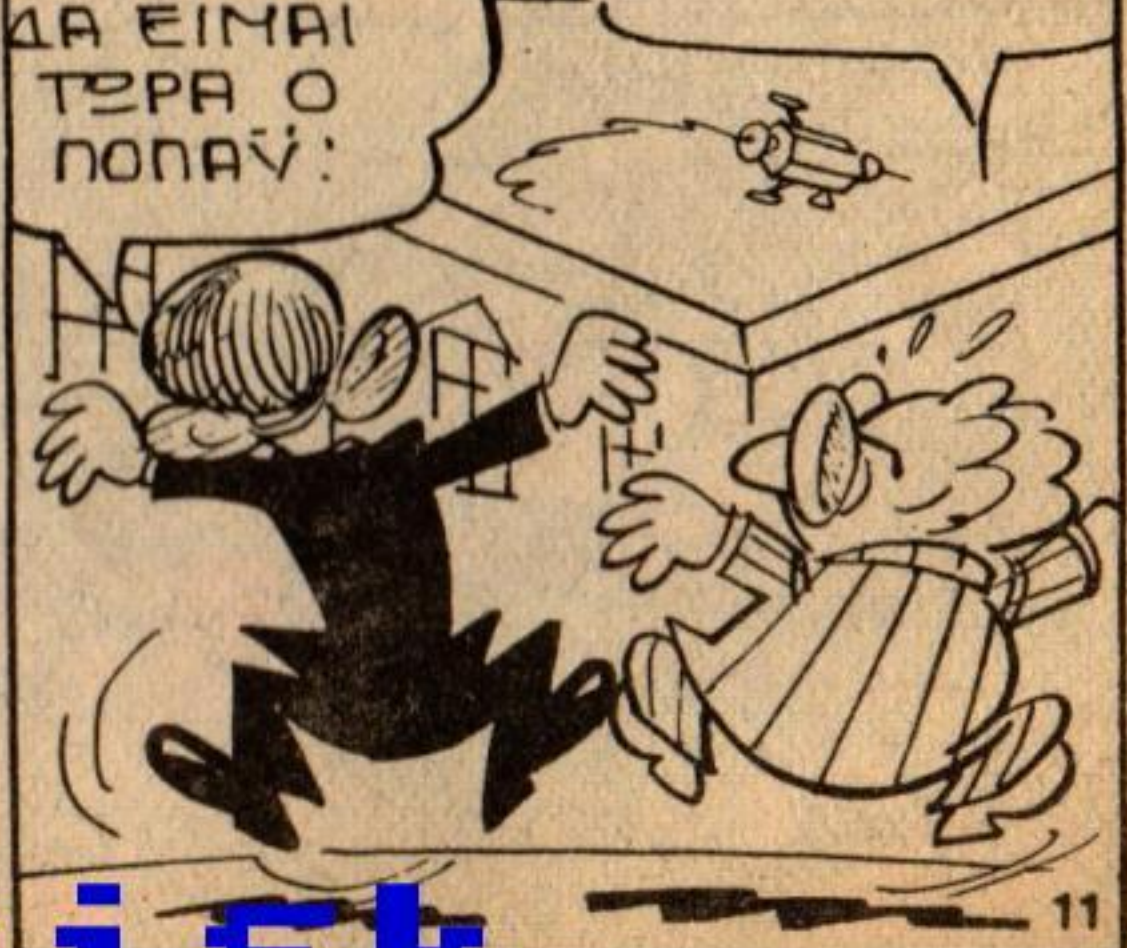


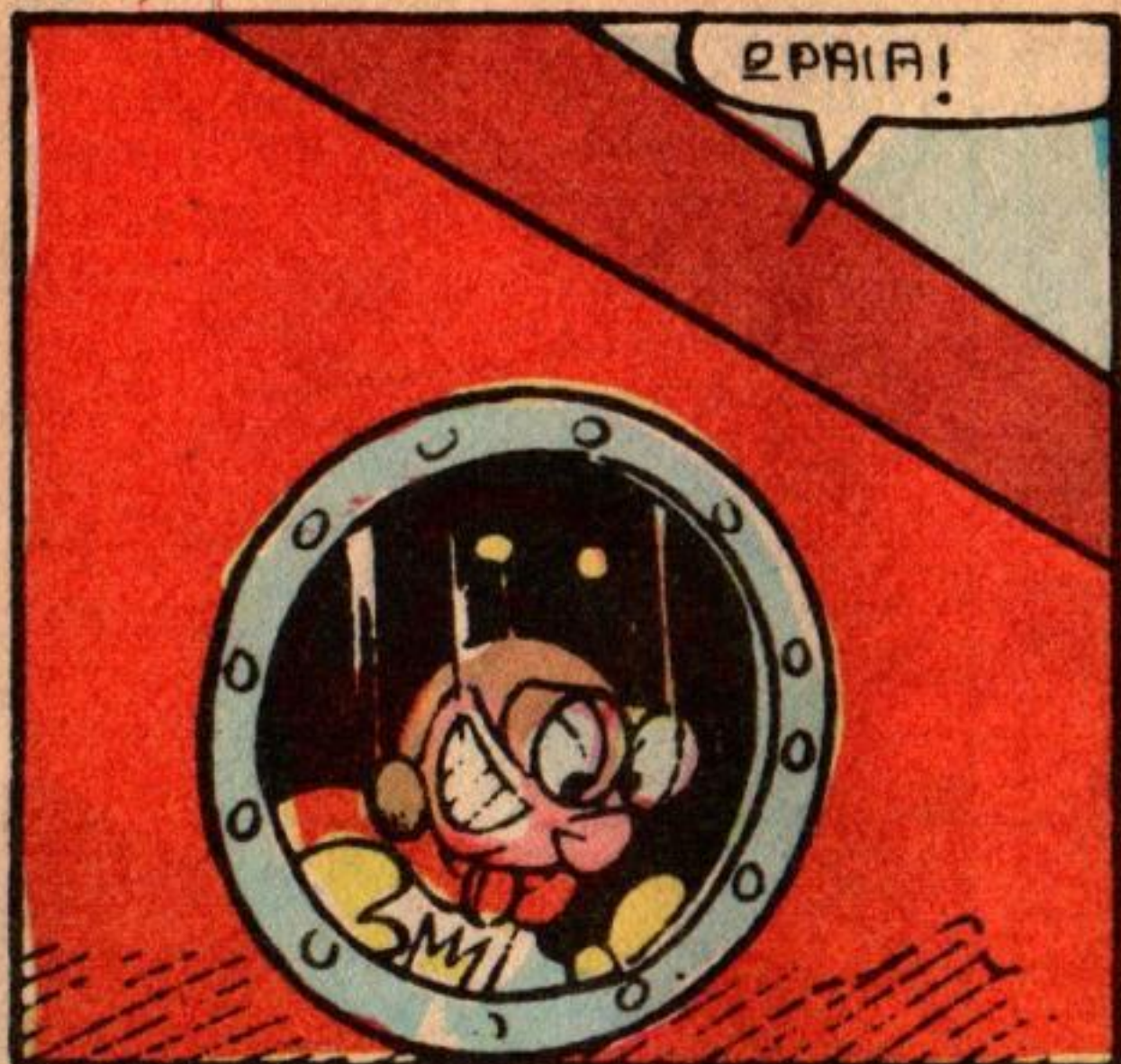
ΠΗΡΑΜΕ ΤΟ ΧΡΥΣΑΦΙ!..

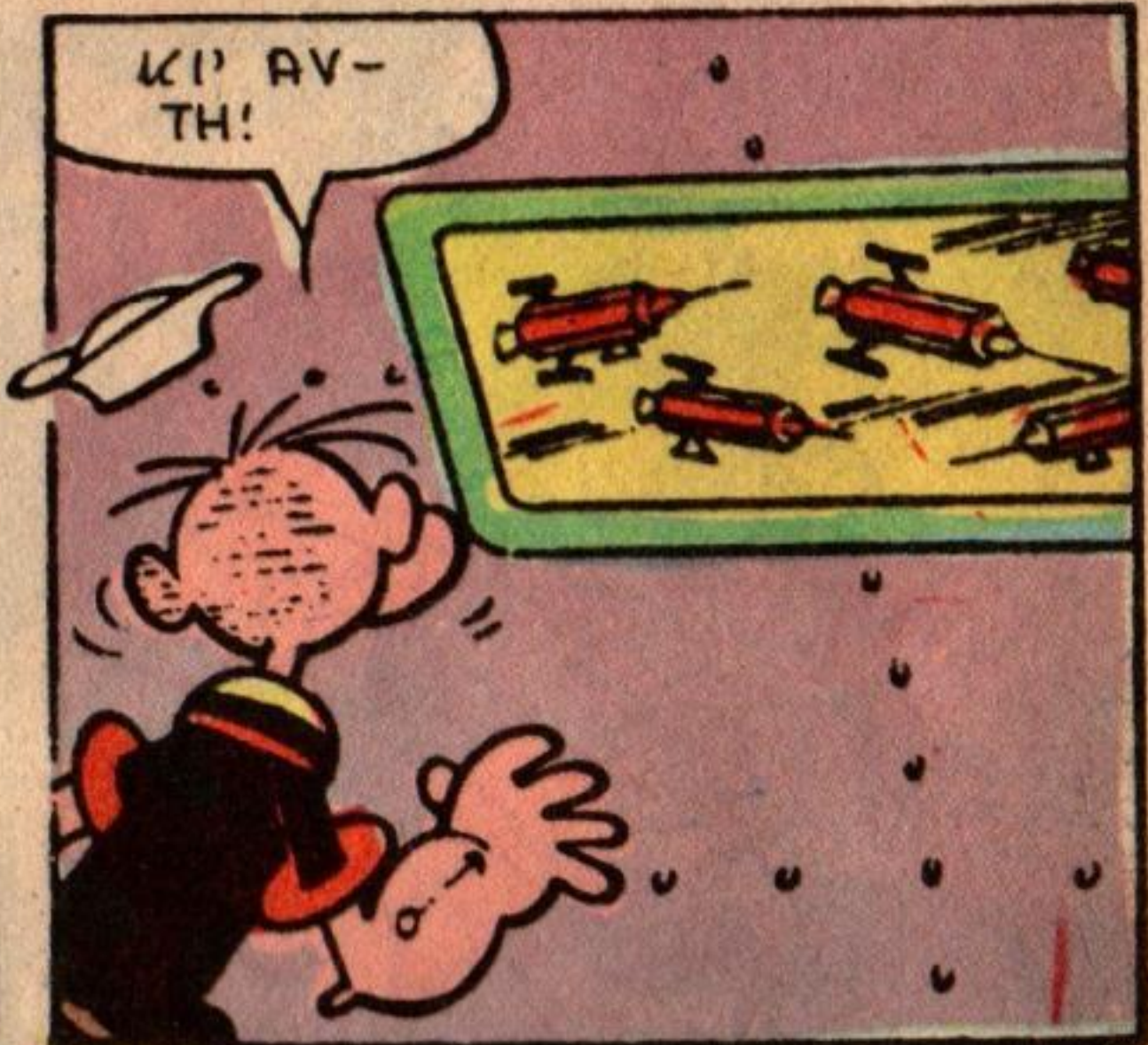
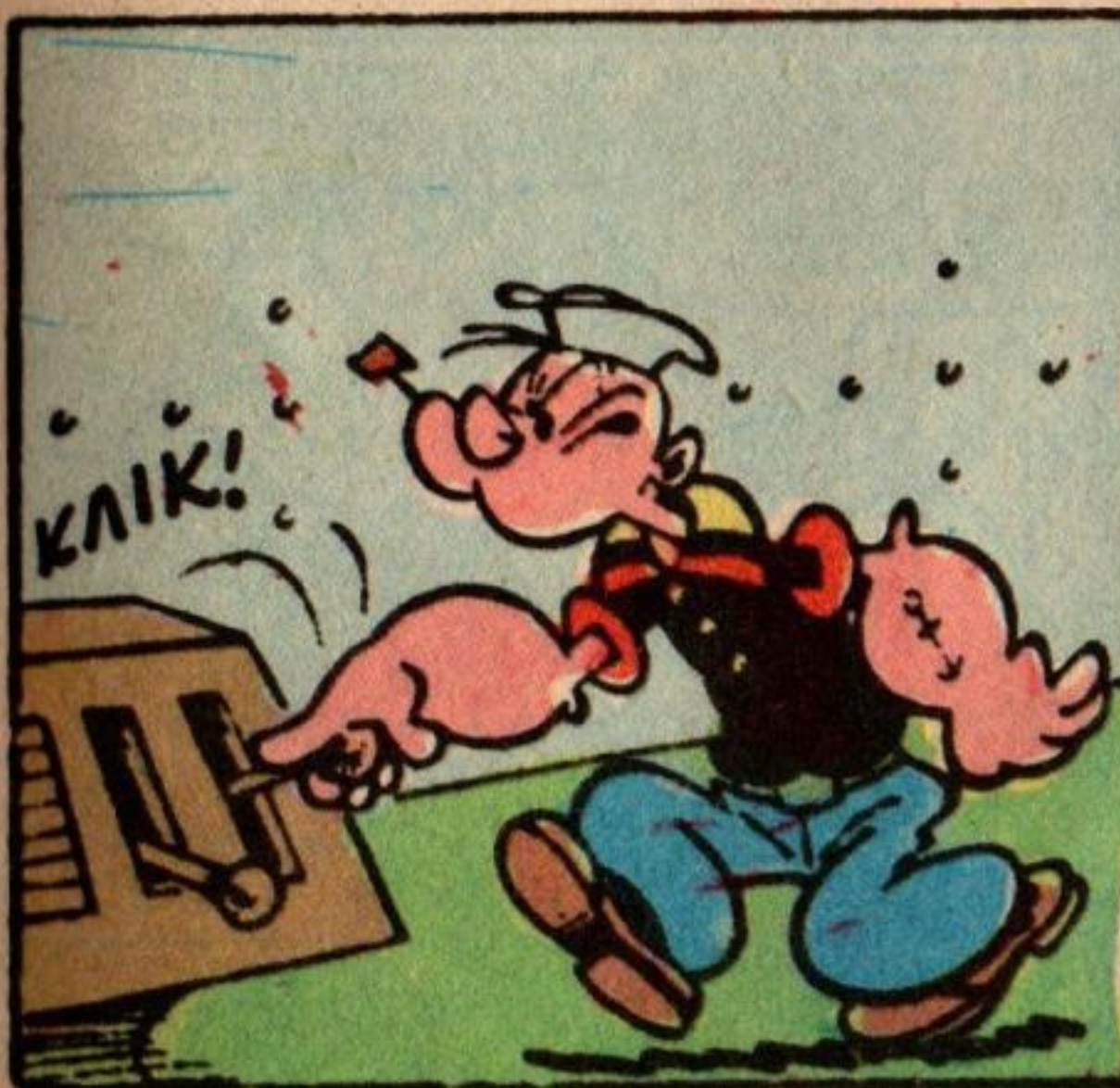


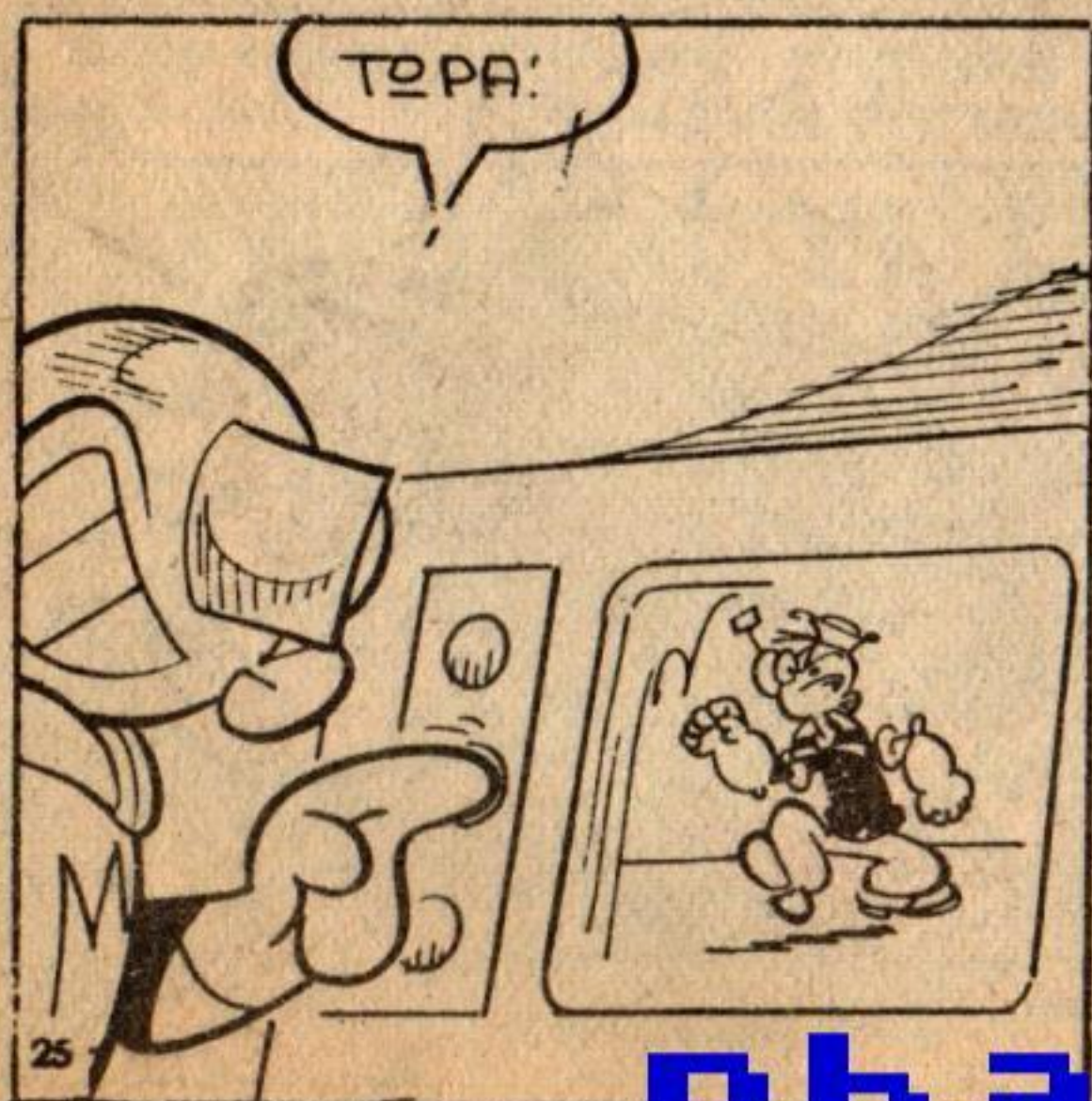
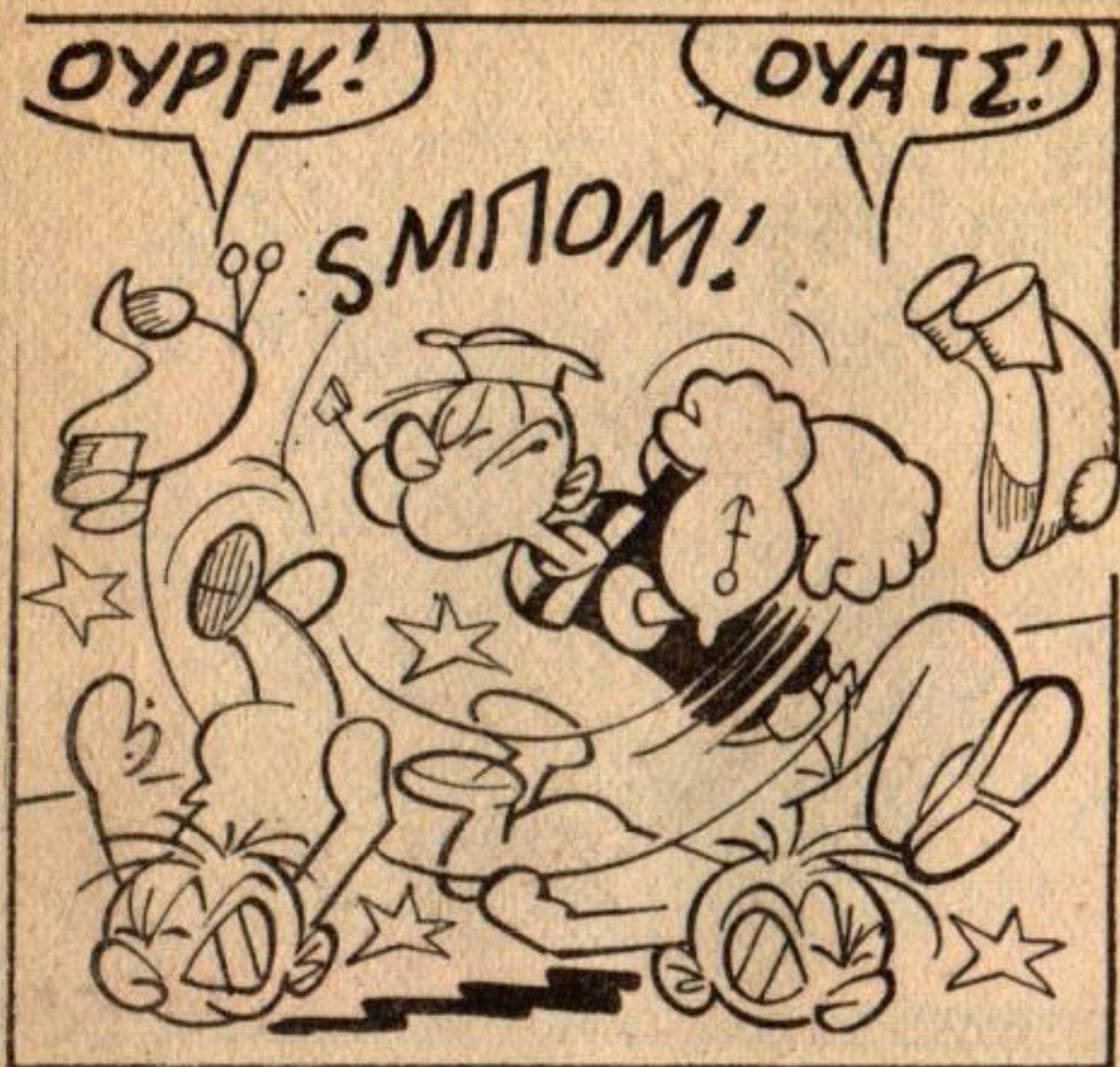
ΘΕΥΓΟΥΝ:
Η ΜΟΝΗ
ΜΑΣ ΕΛΠΙ-
ΔΑ ΕΙΝΑΙ
ΤΩΡΑ Ο
ΠΟΠΑΥ!

ΑΝ ΑΠΟΤΥΧΕΙ
ΚΙ' ΑΥΤΟΙΣ ΧΑ-
ΘΗΚΑΜΕ!

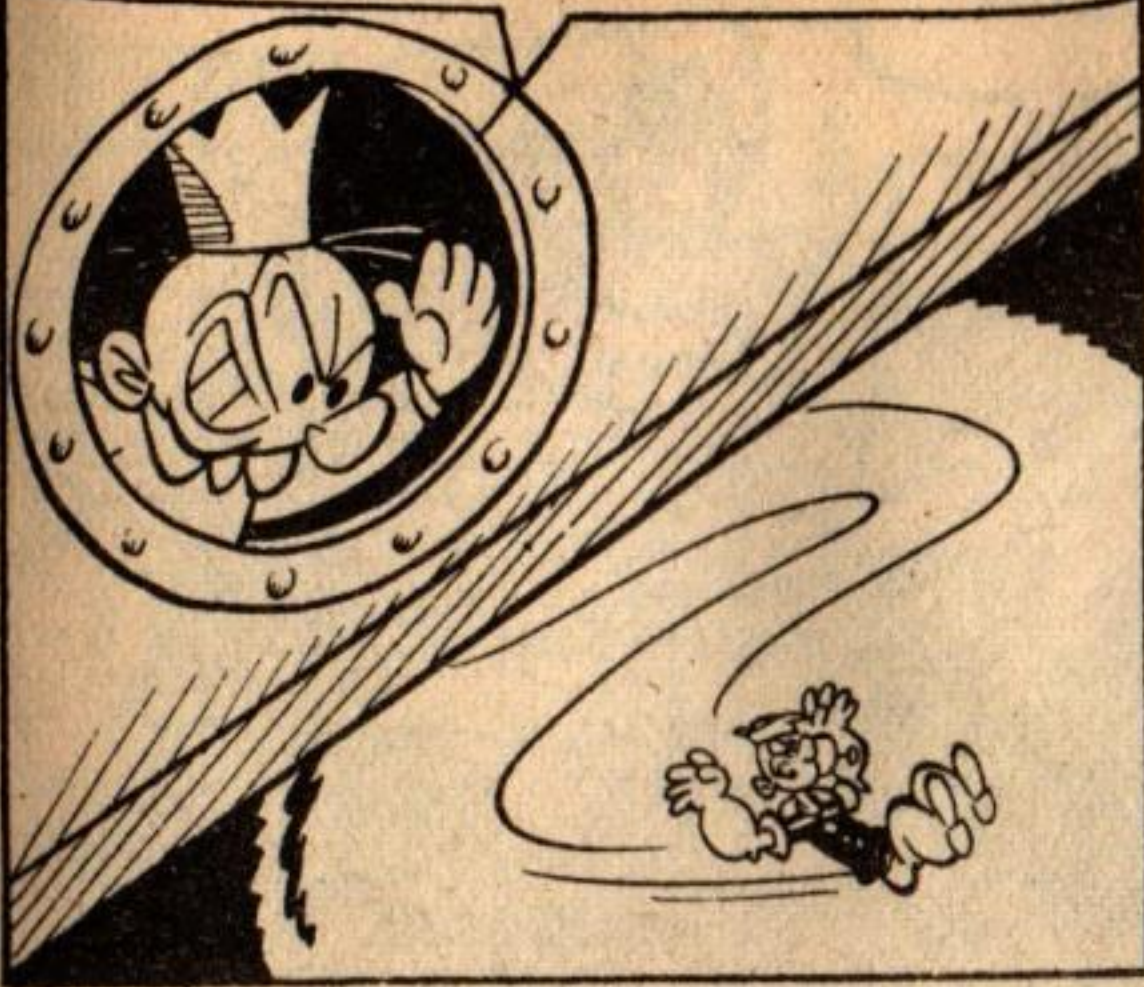




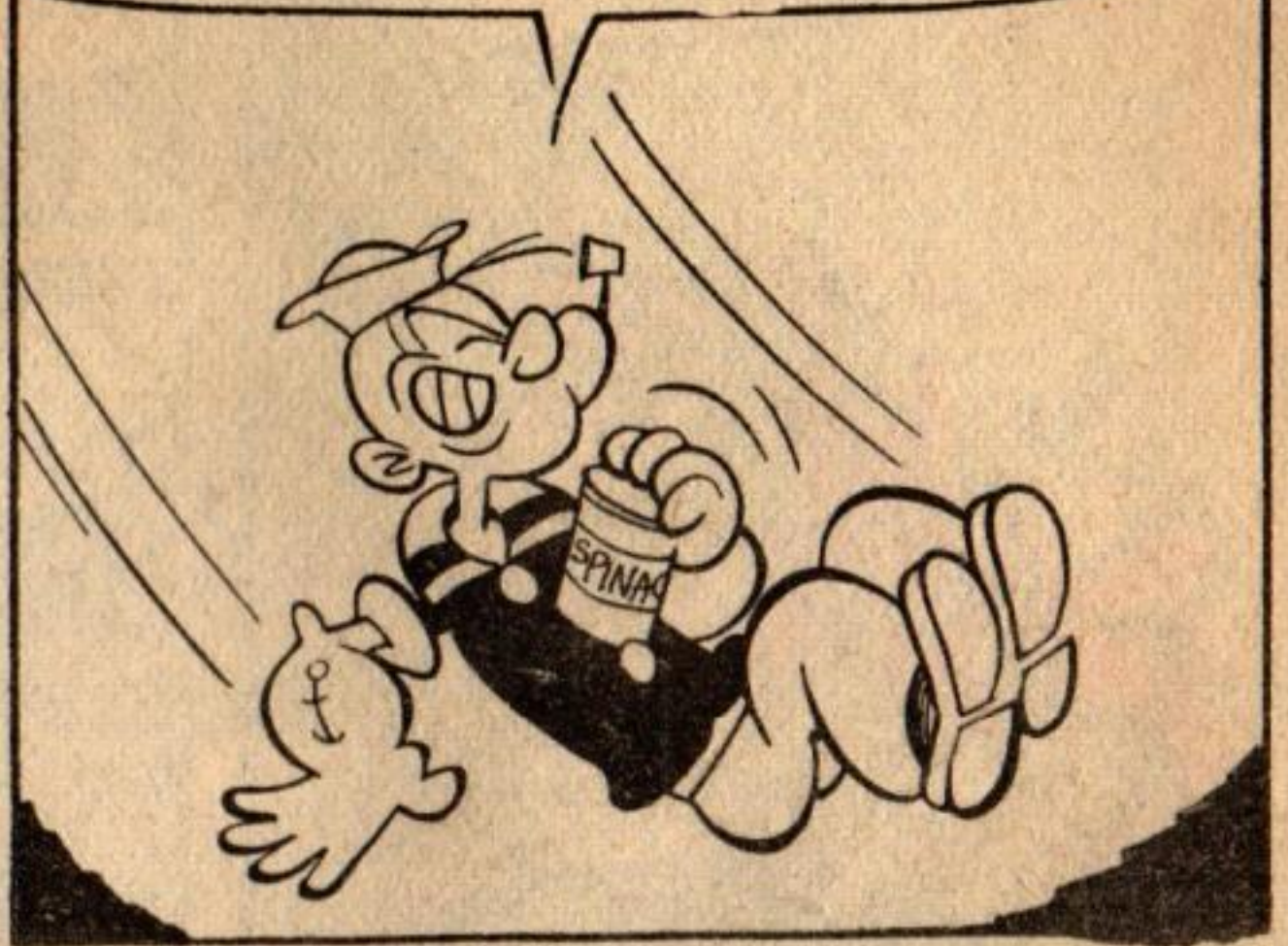




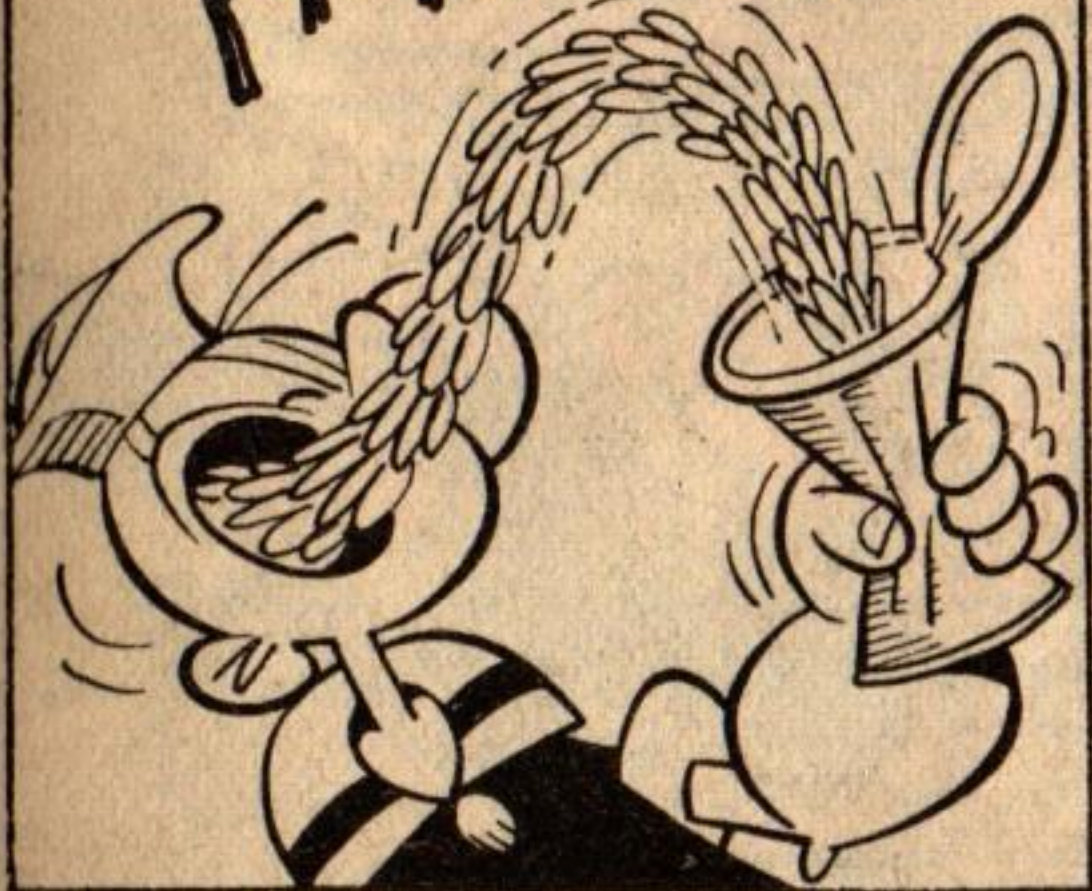
ΚΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ ΚΙ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥ-
ΜΕ ΓΙΑ ΤΟ ΧΡΥΣΑΦΙ!



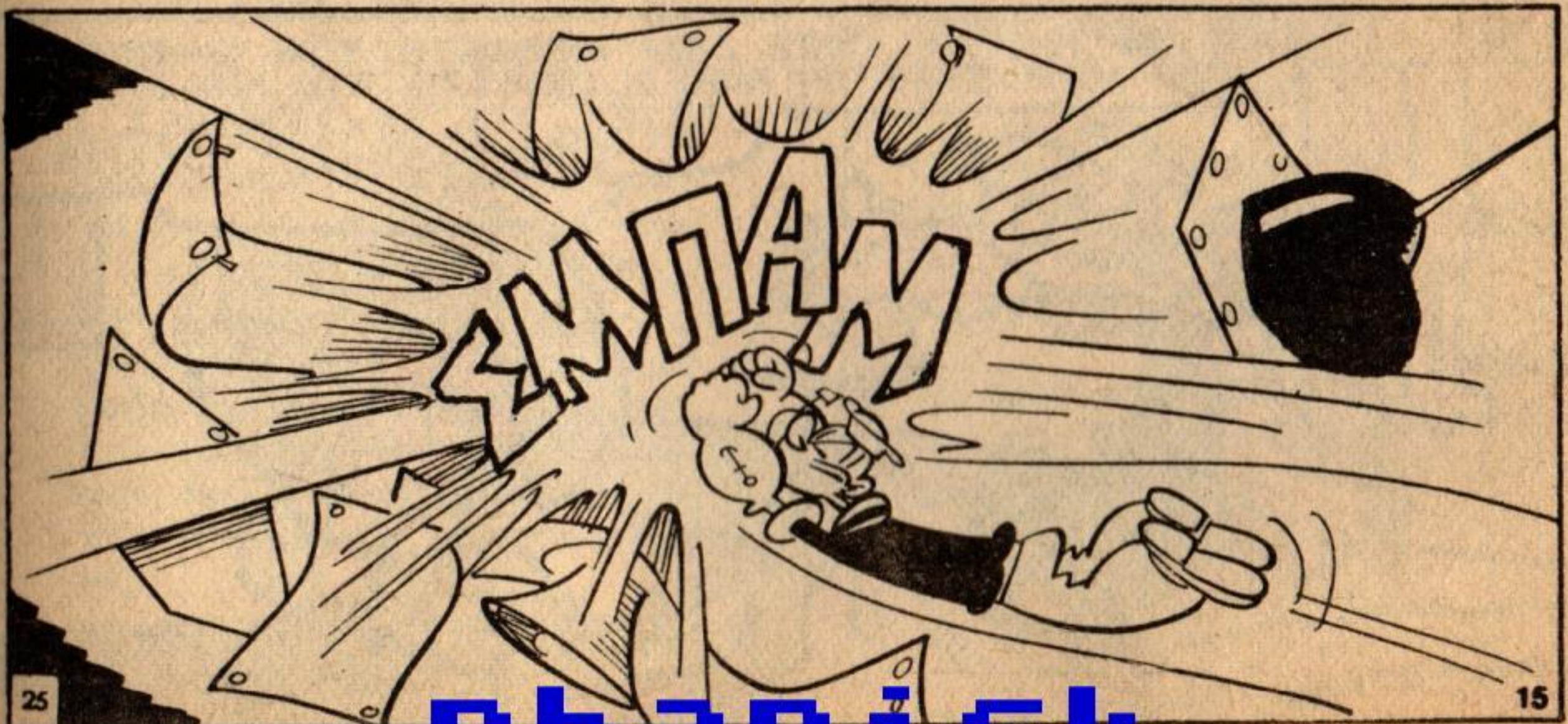
ΔΕΝ ΤΕΛΕΙΩΣΑ ΑΚΟΜΑ ΜΑ-
ΖΙ ΣΑΙ!...



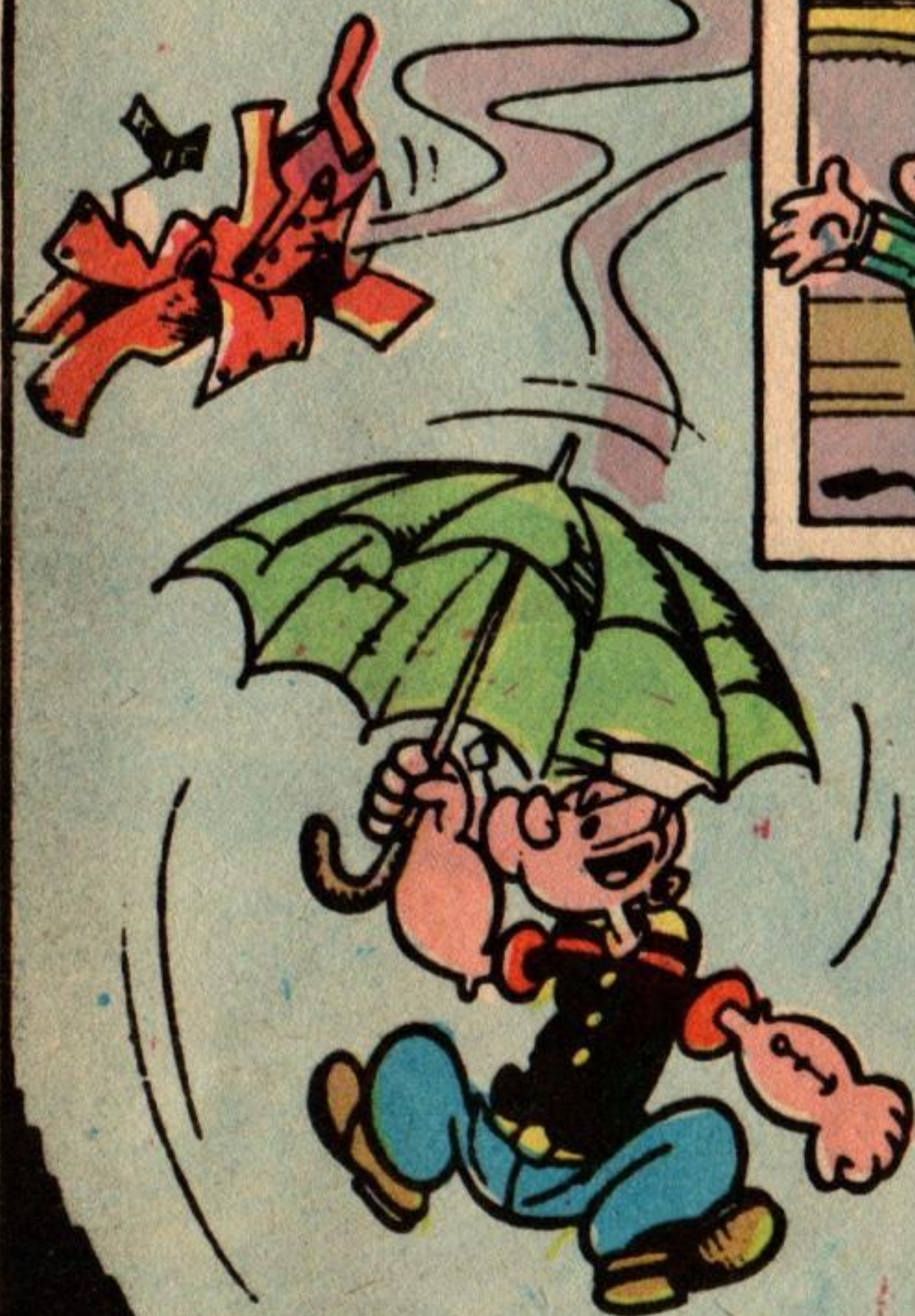
ΓΚΝΑΜ!



ΕΡΧΕΤΑΙ Ο ΚΟΜΗ-
ΤΗΣ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟΥ-
ΓΕΝΝΟΝ ΜΕ ΤΑ
ΔΩΡΑ...



ΕΥΤΥΧΩΣ ΠΟΥ ΒΡΗΚΑ
ΜΙΑ ΟΜΠΡΕΛΛΑ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗ-
ΜΟΠΛΟΙΟ!

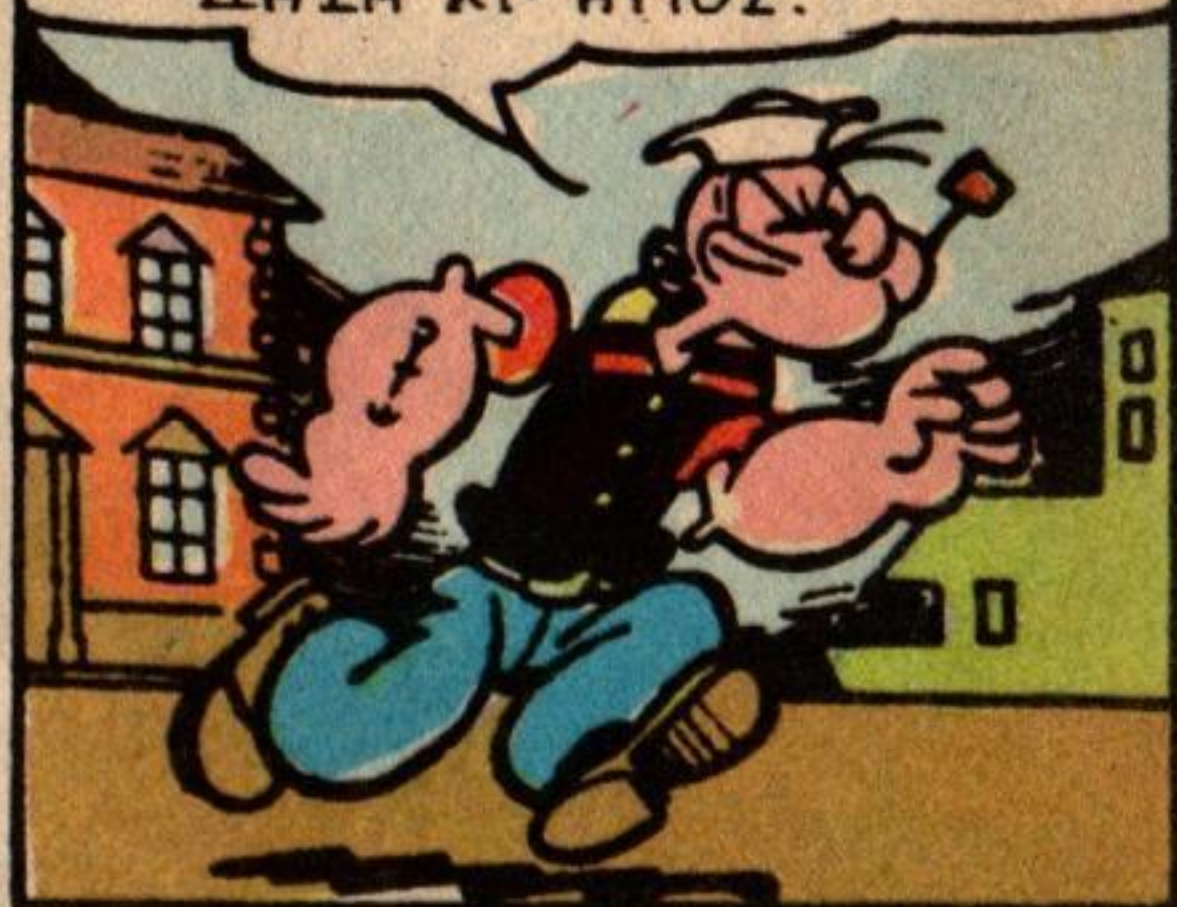


ΕΙΣΩΣΕΣ ΤΗΝ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ!

ΙΑΧΛΑΜΑΡΕΙΣ!
ΕΓΩ ΔΙΑΣΚΕΔΑΙΑ
ΠΟΛΥ!



ΠΑΡ ΤΟΡΑ ΝΑ ΔΙΗΓΗΣ
ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΜΟΥ ΣΤΟΝ
ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕ-
ΔΑΤΗ ΚΙ' ΑΥΤΟΣ!



ΑΛΛΑ...

ΝΑ ΠΑΡ' Η ΟΡΓΗ! ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΚΟΙΜΑΤΑΙ ΣΤΗ ΤΗΛΕΟΡΑ-
ΣΗ ΜΠΡΟΣΤΑ! ΤΟΥ ΑΡΕΙΣΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΝΑ ΒΛΕΠΕΙ
ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΙΑΧΛΑΜΑΡΕΣ ΤΗΣ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑ-
ΣΙΑΣ!





ΤΑ ΧΑΖΟΠΟΥΛΙΑ

ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΉΝΑΝ ΚΑΙΡΟ, ΉΤΑΝΕ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ, ΩΠΩΣ ΤΩΡΑ. ΤΑ ΑΜΠΕΛΙΑ ΤΡΥΓΗΘΗΚΑΝ, ΤΑ ΦΡΟΥΤΑ ΜΑΪΖΕΥΤΗΚΑΝΕ, ΤΑ ΦΥΛΛΑ ΑΡΧΙΣΑΝ ΝΑ ΠΕΦΤΟΥΝ, ΚΙ Η ΚΥΡΑΙ-ΜΑΡΟΥΛΩ, Η ΑΛΕΠΟΥ, ΔΕΝ ΕΥΡΙΣΚΕ ΤΙΠΟΤΕ ΟΠΟΥ ΚΙ ΘΑΝ ΥΨΙΖΕ, ΓΙΑ ΝΑ ΧΟΡΤΑΨΕΙ.

ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ, ΛΟΙΠΟΝ, ΝΑ ΞΕΓΕΛΑΣΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΚΟΤΕΤΣΙ ΤΟΥ ΚΥΡ-ΜΑΘΙΟΥ, ΚΑΙΜΙΑ ΚΟΤΑ Η ΚΑΙΜΙΑ ΠΑΠΙΑ, ΝΑ ΤΙΣ ΚΑΝΕΙ ΝΑ ΞΕΜΑΚΡΥΝΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΟ ΒΟΥΝΟ ΚΑΙ ΝΑ ΤΙΣ ΦΑΕΙ ΜΕ ΤΗΝ ΗΣΥΧΙΑ ΤΗΣ.

ΔΕΝ ΉΘΕΛΕ ΝΑ ΟΡΜΗΣΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΤΙΣ ΑΡΠΑΣΞΕΙ, ΚΑΘΩΣ ΕΒΟΣΚΑΝ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟ ΚΟΤΕΤΣΙ, ΓΙΑΤΙ ΦΟΒΟΤΑΝ ΤΑ ΑΓΥΡΙΑ ΣΚΥΛΙΑ ΤΟΥ ΚΥΡ-ΜΑΘΙΟΥ, ΠΟΥ ΘΑ ΟΡΜΟΥΣΑΝ, ΚΑΘΩΣ ΟΙ ΚΟΤΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΠΑΠΙΕΣ ΘΑ ΞΕΦΩΝΙΖΑΝ ΤΡΟΙΜΑΓΜΕΝΕΣ.

ΠΑΙΡΑΦΥΛΑΞΕ, ΛΟΙΠΟΝ, ΠΙΟ ΠΕΡΑ, ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΜΙΑ ΞΥΛΟΚΕΡΑΤΙΑ, ΚΙ ΘΤΑΝ ΠΛΗΣΙΑΣΕ ΜΙΑ ΠΑΧΟΥΛΗ ΚΟΤΑ, ΤΗΝ ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΕ ΗΣΥΧΑ ΚΙ ΕΥΓΕΝΙΚΑ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΤΡΟΜΑΞΕΙ:

— Καλημερούδια σας κυρά κοτού, τής λέει. Πάμε στού Κήρυκα τὸ παιηγύρι;

— Ποιὸς ἄλλος πάει, γιὰ νὰ πάω κι ἐγώ; ρωτάει ἡ κότα.

Κι ἡ ἄλεπού τής ἀπαντάει:

— Πάει... αὐτή της, ἡ ἀπὸ αὐτή της, ἡ οὐρά της καὶ τ' αὐτί της, πάει ἡ κυρα-Μαρούλω...

— Ἔ, ἀφοῦ πᾶνε τόσοι, ἐρχομαι καὶ γώ, λέει ἡ κουτή ἡ κότα, πὺ δὲν κατάλαβε, πῶς ἡ αὐτή της, ἡ ἀπὸ αὐτή της, ἡ οὐρά της καὶ τ' αὐτί της κι ἡ

κυρα - Μαρούλω, ἦταν... μόνο ἡ ἄλεπού.

*

Μπροστά, λοιπόν, ἡ ἄλεπού, πίσω ἡ κουτή κότα, προχωροῦν γιὰ τοῦ Κήρυκα τὸ πανηγύρι...

Πιὸ πέρα, στὸ ρυάκι ποὺ κυλοῦσε τὰ νερά του στὶς ρίζες ἐνὸς γερο - πλάτανου, συναντᾶνε μιὰ στρουμπουλή πάπια, ποὺ πλατσουλοῦσε μέσα στὰ νερά.

Σταιματάει μὲ πολλὴ εὐγένεια ἡ κυρα - Μαρούλω, ἡ ἄλεπού, καὶ διπλοχαιρετάει τὴν πάπια. Ὕστερα τῆς λέει:

— Κυρα - παπιοῦ, κυρα - παπιοῦ, πᾶμε στοῦ Κήρυκα τὸ πανηγύρι;

— Πά! Πά! παπαῖά!...

Ἀπαντᾷ ἡ πάπια.

— Γιατὶ κυρα - παπιοῦ; τὴν ρωτάει ἡ ἄλεπού.

— Γιατί, λέει ἡ πάπια, ποιὸς ἄλλος πάει ποὺ θὰ πάω καὶ γώ;

Κι ἡ κυρα - Μαρούλω τῆς λέει:

— Πάει αὐτὴ της, ἡ ἀπαυτὴ της, ἡ οὐρά της καὶ τ' αὐτὴ της, πάει ἡ κυρα - Μαρούλω, πάει ἡ κυρα - κοτοῦ...

— Ἐ, ἀφοῦ πᾶνε τόσοι, ἔρχομαι καὶ γώ, λέει ἡ κουτή ἡ πάπια καὶ τὶς ἀκολουθᾷ κι αὐτή...

*

Ἐτσι, μπροστὰ ἡ ἄλεπού, πίσω ἡ κότα καὶ πιὸ πίσω ἡ

πάπια, προχωρᾶνε γιὰ... τοῦ Κήρυκα τὸ πανηγύρι...

Καθὼς προχωροῦσαν, συναντᾶνε ἕνα σπουργιτάκι, ποὺ χοροπηδοῦσε ἀμέριμνο καὶ κύτταζε νὰ βρεῖ κανένα σπυρὶ σιτάρι, σ' ἕνα θερισμένο χωράφι.

Ἡ ἄλεπού, μιὰ κι ἄρχισε τὴν ἐπιχείρηση τοῦ... πανηγυριοῦ τοῦ Κήρυκα, καὶ γιὰ νὰ μὴν δώσει ὑποψίες στὴν κότα καὶ τὴν πάπια, χαιρετάει εὐγενικὰ καὶ τὸ σπουργιτάκι, καὶ τοῦ λέει:

— Κυρ - σπουργίτη, κυρ - σπουργίτη, πᾶμε στοῦ Κήρυκα τὸ πανηγύρι;

— Ποιὸς πάει, ποὺ θὰ πάω καὶ γώ; ρωτάει ὁ σπουργίτης.

Κι ἡ ἄλεπού τοῦ λέει:

— Πάει αὐτὴ της, ἡ ἀπαυτὴ της, ἡ οὐρά της καὶ τ' αὐτὴ της, πάει ἡ κυρα - Μαρούλω, πάει ἡ κυρα - κοτοῦ, πάει ἡ κυρα - παπιοῦ...

— Ἐ, ἀφοῦ πᾶνε τόσοι, λέει ὁ σπουργίτης, ἔρχομαι κι ἐγώ...

*

Μπροστά, λοιπόν, ἡ ἄλεπού, πίσω ἡ κότα, πιὸ πίσω ἡ πάπια καὶ πιὸ πίσω ὁ σπουργίτης, προχωρᾶνε γιὰ... τοῦ Κήρυκα τὸ πανηγύρι...

Ὅταν φτάσανε πολὺ μακριὰ ἀπὸ τὸ κοτέτσι, σὲ μιὰ βουνό - πλαγιά, λέει ἡ ἄλεπού:

— Έδω θα γίνει τοῦ Κήρυκα τὸ πανηγύρι. Μέχρι νὰ ρθoύνε, ὅμως, οἱ πουλητάδες καὶ οἱ πραιματευτάδες, μπορεῖ νὰ νυχτώσει. Γι' αὐτό, ἄς μαζέψουμε πετροῦλες, νὰ φτιάξουμε ἓνα σπιτάκι γιὰ νὰ κοιμηθοῦμε τὸ βράδυ.

Μαζεύουν, τὸ λοιπόν, πετροῦλες, χτίζουνε ἓνα πέτρινο σπιτάκι, μπαίνουν μέσα. Ὅταν μπήκαν, ἡ ἄλεπού κάθισε μπροστὰ στὴν πόρτα καὶ τὴν ἔφραξε μὲ τὸ σῶμα της. Αὐτό, δὲν ἄρρεσε καθόλου στὸν σπουργίτη. Γι' αὐτό, πέταξε καὶ πήγε καὶ κάθισε ψηλά, στὸ ψηλότερο μέρος τοῦ πέτρινου σπιτιοῦ.

Ἡ ἄλεπού, ἀφοῦ σιγουρεύτηκε ἔτσι καὶ μάντρωσε τὴν κότα, τὴν πάπια καὶ τὸν σπουργίτη, πρὶν τοὺς φάει, γιὰ νὰ φανεῖ μέχρι τέλους εὐγενική, ἀλλὰ καὶ γιὰ νὰ βρεῖ μιὰ πρόφαση γι' αὐτό, λέει πρῶτα στὴν κότα:

— Πλησίασε, κυρά μου, γιατί θὰ σὰς ξομολογήσω καὶ τοὺς τρεῖς.

Ὑστερα τῆς λέει σοβαρά:

— Κυρα-κοτοῦ, τί νὰ σοῦ πῶ! Ἐγὼ σὲ ἀγαπῶ πολύ.

Ἀλλὰ, μοῦ πραιπονεθήκανε οἱ μανάδες ποὺ ἔχουνε μικρὰ παιδιά, πὼς μόλις κάνεις κανένα αὐγό, ἀρχίζεις νὰ κακαρίζεις

δυνατά. Ξυπνᾷς, ὅμως, ἔτσι τὰ μωρά, ἐκεῖνα χάνουν τὸν ὕπνο τους καὶ κλαῖνε, τὰ δέρνουν γι' αὐτὸ οἱ μανάδες τους, δηλαδή, κάνεις μεγάλον κακὸ! Γι' αὐτό, ὕστερα, θὰ σὲ φάω!

Ἐπειτα, λέει στὴν πάπια:

— Καὶ σένα, κυρα-παπιοῦ, σὲ ἀγαπῶ πολύ, ἀλλὰ, μοῦ πραιπονεθήκανε τά... σκουληκάκια ποὺ εἶναι στὰ ρυάκια καὶ τὰ βαλτόνερα. Βουτᾷς, λέει, τὴν πλατσουλή σου μύτη μέσα στὰ νερά καὶ τὰ καταδροχθίζεις.

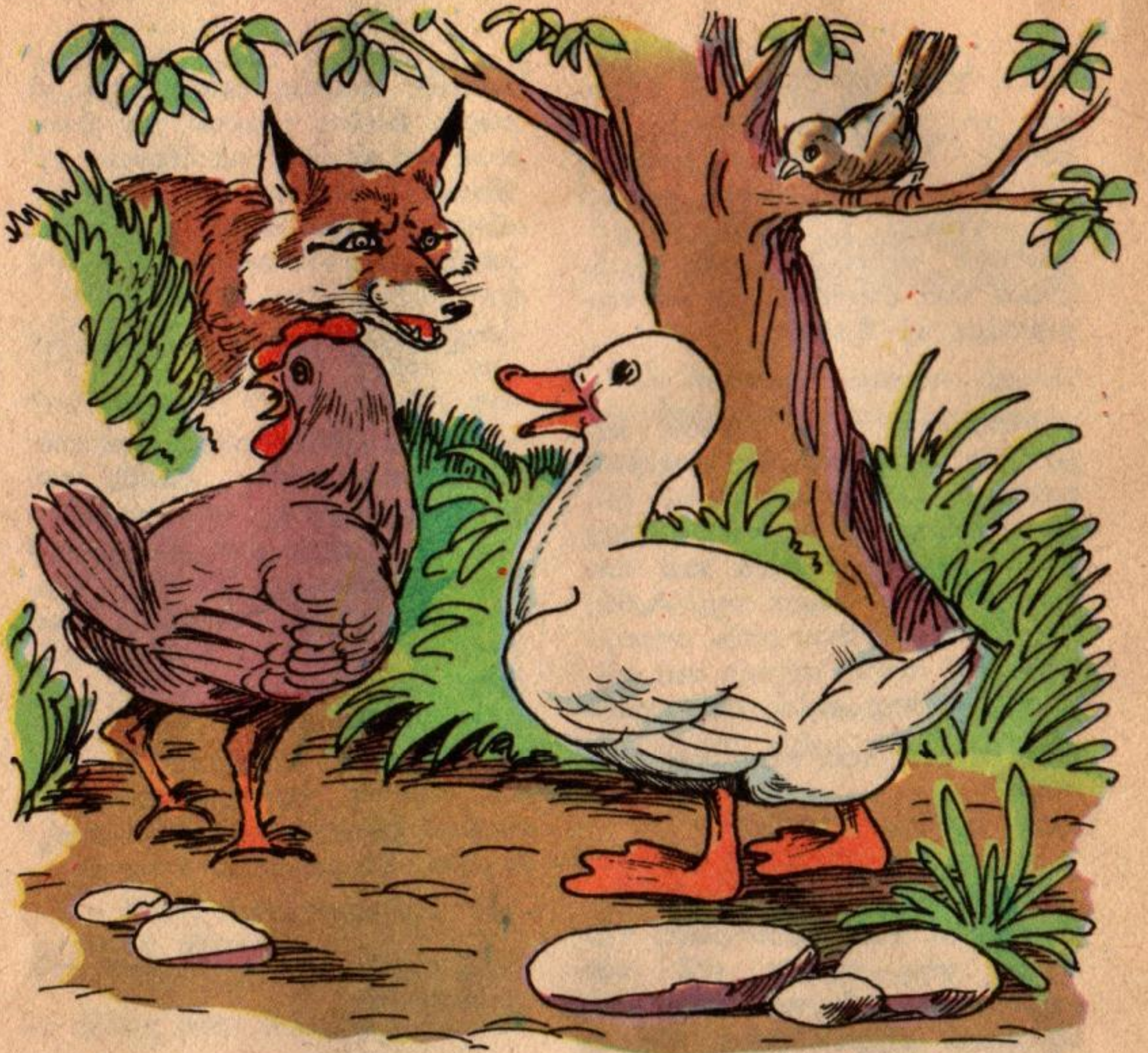
Ἄν σ' ἀφήσω ζωντανή, ἐσύ, δὲν θ' ἀφήσεις ζωντανό, κανένα σκουληκάκι. Γι' αὐτό, ὕστερα, θὰ σὲ φάω!

Ἐπειτα, λέει ἡ ἄλεπού στὸ σπουργίτη:

— Ἐ, σύ, σπουργίτη! Γιατί ἀνέβηκες ἐκεῖ πάνω; Κατέβα κάτω γρήγορα νὰ σέ... ξομολογήσω καὶ σένα!

— Μὴν κάνεις αὐτὸ τὸν κόπο, κυρα-Μαργιά, λέει ὁ σπουργίτης. Δὲν ἀξίζει τὸν κόπο. Μόνο ἄνοιξε διάπλατα τὸ στόμα σου, κι ἐγώ, ἀπὸ δῶ πάνω, θὰ πέσω μέσα, νὰ με φᾶς, ἔτσι γιὰ μεζέ.

— Ἐντάξει, λέει ἡ ἄλεπού. Κι ἀνοίγει τὸ στόμα της.



Τότε, ὁ πονηρὸς ὁ σπουργίτης, μὲ τὰ ποδαράκια του, σπρώχνει μιὰ πέτρα ἀπὸ τὸ πέτρινο σπιτάκι. Ἡ πέτρα πέφτει στὸ στόμα τῆς ἀλεπούς. Ἡ ἀλεπού τὸ κλείνει, γιὰ νὰ φάει, ὅπως νόμιζε, τὸν σπουργίτη!

— Κράτς! ἀκούγεται.

Ἡ ἀλεπού ἔσπασε τὰ δόντια της κι ἄρχισε νὰ κυλιέται χάμω, οὐρλιάζοντας ἀπὸ τοὺς πόνους!...

— Φύγετε γρήγορα! φωνάζει ὁ σπουργίτης στὴν κότα καὶ τὴν πάπια.

Κι αὐτές, τρέχουν κι ἀκόμα τρέχουν, κι ὁ σπουργίτης πετάει, κι ἀκόμα πετάει...

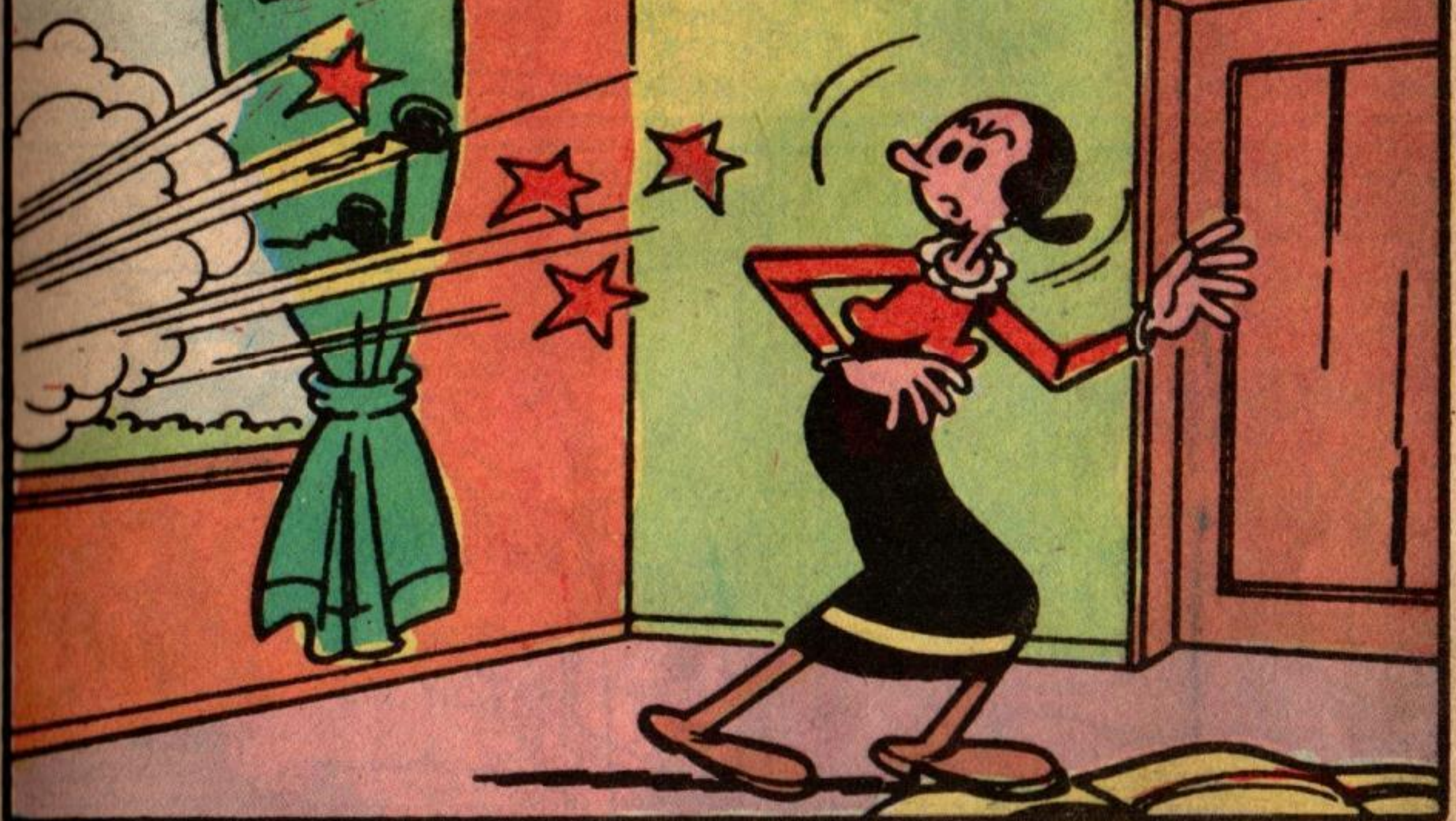
Ἔτσι, ἡ κουτὴ ἡ κότα κι ἡ πιὸ κουτὴ πάπια, χάρη στὴν ἐξυπνάδα τοῦ σπουργιτιοῦ, γλυτώσανε, καὶ περάσανε καλά, κι ἐμεῖς, καλύτερα...





ΑΓΡΙΟ ΞΥΛΟ

ΕΊΠ! ΠΑΙΖΟΥΜ
ΞΥΛΟ ΣΤΟ ΔΡΟ-
ΜΟ!



ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑΝΑΙ ΑΥ-
ΤΟΣ! ΜΠΛΟΥΝ! ΕΙΝΑΙ!



ΩΤΑΝΕΙ! ΣΤΑΜΑΤΑ, ΠΟΝΑΨ!





ΑΧ! ΒΑΧ! ΚΙ' ΕΓΩ ΠΑΝΤΑ ΠΟΥ ΟΝΕΙ-
ΡΕΥΟΜΟΥΝΑ ΕΝΑΝ ΑΝΤΡΑ ΜΕ ΛΕ-
ΠΤΟΥΣ ΤΡΟΠΟΥΣ!

ΗΙΥΧΑΣΕ
ΟΛΙΒ'!

ΕΙΣΑΙ ΕΝΑ ΚΤΗΝΟΙ! ΑΥΤΟ
ΕΙΝΑΙ! ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΕ
ΞΑΝΑΔΩ
ΝΙΑ!...

ΜΠΛΟΥΝ!

ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΟΛΙΒ' ΜΗ ΚΑΝΕΙΣ
ΕΤΣΙ! ΔΟΣΕ ΜΟΥ ΜΙΑ ΕΥΚΑΙ-
ΡΙΑ ΑΚΟΜΑ!

ΙΟΥ ΥΠΟΨΙΧΟ -
ΜΑΙ ΝΑ ΜΗ ΞΑ-
ΝΑΣΗΚΩΘΩ
ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ!...

ΜΠΑ! Η ΥΠΟ-
ΣΤΙΧΕΣΗ ΕΝΟΣ
ΝΑΥΤΙΚΟΥ!

ΑΙ ΤΑ ΞΑΝΑΘΤΙΑ-
ΞΟΥΜΕ! ΘΕΙ ΝΑ
ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ
ΜΑΖΙ;

ΕΝ ΤΑΞΕΙ!
ΜΑ ΝΑ ΞΕΡΕΙΣ
ΕΙΝΑΙ Η ΤΕ-
ΛΕΥΤΑΙΑ ΕΥ-
ΚΑΙΡΙΑ!...

ΑΠΟ ΤΩΡΑ ΚΑΙ
ΙΤΟ ΕΞΗΙ ΘΑ-
ΜΑΙ ΗΙΥ-
ΧΟΙ!

ΜΑΚΑΡΙ!











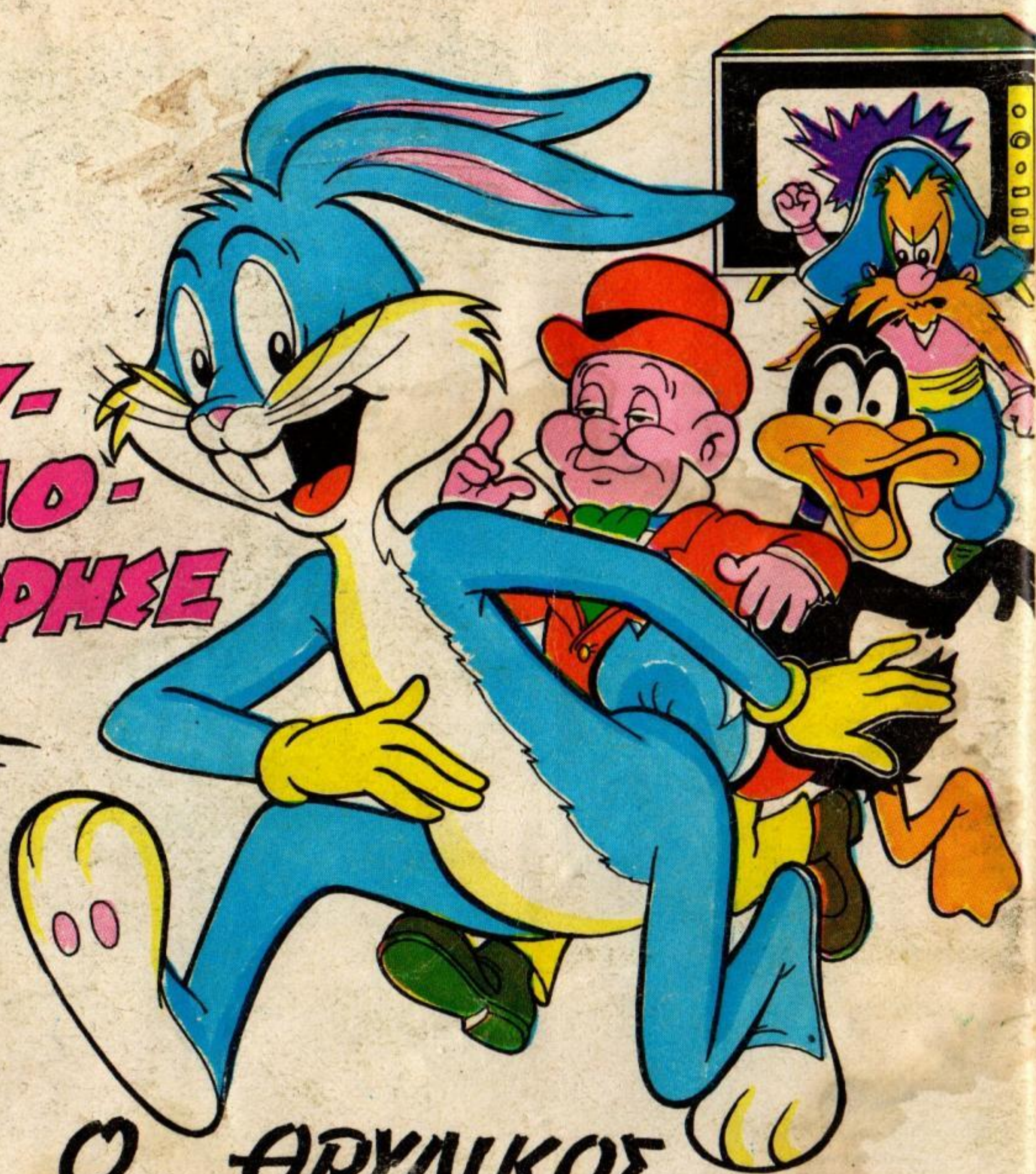
Είναι τα
καλύτερα
για
οδους



Ζητείστε
τα απο
ολα τα περιπτερα

phanisk

ΚΥ-
ΚΛΟ-
ΦΟΡΗΣΕ



Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ

ΜΠΑΓΚΣ

ΜΠΑΝΝΥ

και η παρέα του!

Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

phanisk



ΠΡΟΣΦΟΡΑ
ΜΙΚΡΟΥ ΠΟΠΑΪ

phanisk